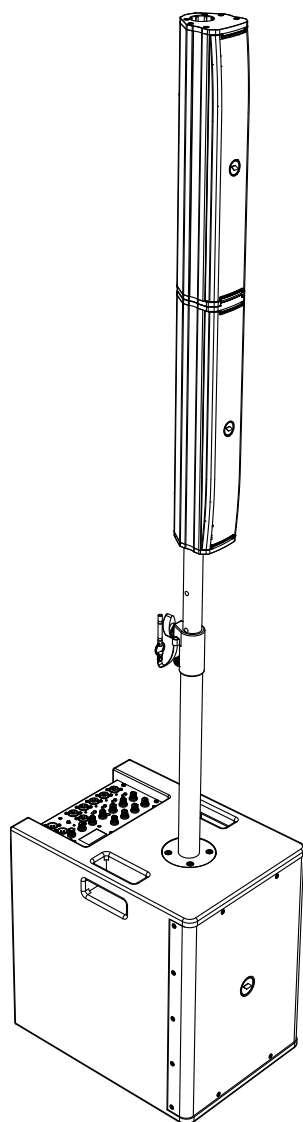




SESSION 700

COMPACT PORTABLE ARRAY SYSTEM

USER'S MANUAL - ENGLISH
MANUALE D'USO - ITALIANO



96MAN0208-REV.39/25

PROEL 

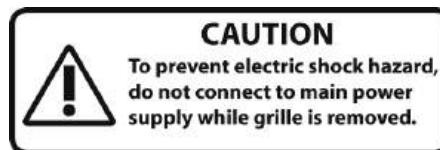


IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Watch for these symbols:



- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
 - The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.
1. Read these instructions.
 2. Keep these instructions.
 3. Heed all warnings.
 4. Follow all instructions.
 5. Do not use this apparatus near water.
 6. Clean only with dry cloth.
 7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
 8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
 10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
 12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
 13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
 14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
 16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
 17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
 18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
 19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer to qualified service personnel.
 20. The loudspeakers covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the speakers to direct moisture.
 21. Keep loudspeakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.
 22. The loudspeakers can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustic energy output.
 23. Precautions should be taken to ensure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.
 24. The loudspeakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed of with other household waste at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

The product is in compliance with the following European Directives:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

DECLARATION OF CONFORMITY



The product is in compliance with the following European Directives:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

The product is in compliance with:



S.I. 2016/1091 Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, S.I. 2016/1101 Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, S.I. 2012/3032 The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012.

WARNING (EN 55032 CISPR 32)

This equipment is compliant with Class A of CISPR 32. In a residential environment this equipment may cause radio interference.

Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed by qualified personnel. Please contact the manufacturer for further information.



INDEX

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	2
INTRODUCTION	5
DESCRIPTION	5
MAIN PANEL	6
BASIC CONTROL FROM CONTROL PANEL	9
CONNECTION EXAMPLE	12
ADVANCED CONTROL FROM ANDROID / iOS	13
STEREO INSTALLATION	19
MONO INSTALLATION	20
SUPPLIED ACCESSORIES	21
OPTIONAL ACCESSORIES	21
TECHNICAL SPECIFICATIONS	22
CONNECTIONS / CONNESSIONI	44
MECHANICAL DIMENSION / DIMENSIONI MECCANICHE	45



INTRODUCTION

Thank you for choosing a PROEL product. Please take some time to read this manual to understand all the features of your system and take advantage of all its performance capabilities. All PROEL products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

DESCRIPTION

SESSION700 is a compact, high-power **portable array system built in an active 2.1 configuration**, consisting of two top units and one subwoofer. It integrates an innovative **8-channel digital mixer** that can be remotely controlled.

Each top unit is housed in a rugged aluminum enclosure and fitted with **six 2.75" neodymium drivers** arranged in a vertical array with a progressive down tilt. This layout increases vertical coverage while maintaining a wide 100° horizontal dispersion, ensuring clear voice intelligibility and consistent sound across the listening area. The subwoofer, made of durable plywood, features a **12" high-excursion woofer** with a 2.5" voice coil, capable of delivering tight, dynamic bass and an extended low-frequency response with impressive SPL levels. Powering the system is a **3-channel, 1400W Class D amplifier** with switched-mode power supply (SMPS), managed by a **32-bit DSP** for precise system processing and protection.

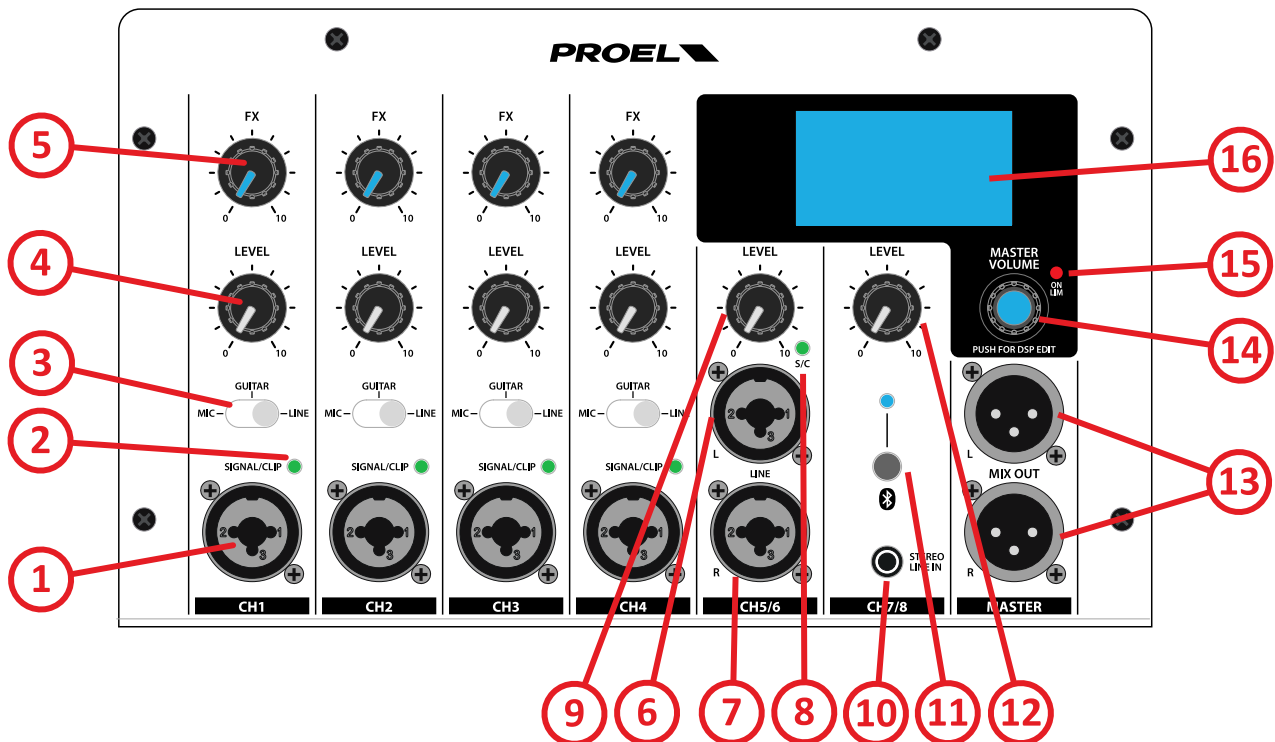
A unique diecast fast-linking system with integrated connections allows the two top units to be combined into a single 12-driver column. This design makes it easy to switch between **STEREO and MONO configurations**, adapting the setup to different applications. For transport, the system includes a padded bag for the columns, as well as a pole and speaker cable for convenient setup and portability.

The **built-in digital mixer** offers 8 channels, with 4 selectable MIC/LINE/INSTRUMENT inputs, 2 stereo LINE inputs, and a Bluetooth® interface for audio streaming. Each channel is equipped with a 4-band parametric EQ and a full-parameter compressor, while the master section includes a 7-band graphic EQ with 5 user presets and a studio-quality multi-effect processor.

Control options include an intuitive onboard interface with a single multifunction knob and a large LCD display, as well as full **wireless control** via Bluetooth® 5.0 Low Energy (BLE) using the **dedicated app for Android and iOS tablets**.

Combining portability, flexibility, and professional sound performance, SESSION700 is a complete system designed for a **wide range of applications**—from speech reinforcement and background music to live performances, DJ sets, and corporate events.

MAIN PANEL



1. CH1 - CH4 INPUT

These are COMBO connectors that accept XLR plugs or JACK plugs.

The balanced XLR input is wired as follows:

- Pin 1 = shield or ground
- Pin 2 = + positive or "hot"
- Pin 3 = - negative or "cold"

The balanced JACK input is wired as follows:

- Tip = + positive or "hot"
- Ring = - negative or "cold"
- Sleeve = shield or ground

When connecting an unbalanced signal, wire them as follows:

- Pin2 / Tip = + positive or "hot"
- Pin 1-3 / Sleeve = shield or ground

Depending on the position of MIC/GUITAR/LINE selector, both inputs can accept a signal from a dynamic microphone, an instrument or line level device.

2. CH1 – CH4 SIGNAL/LIMIT INDICATOR

GREEN LED indicates the presence of the signal on the input.

RED LED lights up when the input signal is near to the maximum acceptable level. When this LED flashes in RED continuously reduce the input signal level.

3. CH1 - CH4 MIC/GUITAR/LINE

These switches set the optimal sensitivity and impedance of channel inputs between microphone, instrument or line.

4. CH1 - CH4 LEVEL

These potentiometers set the level of CH1 – CH4 channels.

5. CH1 - CH4 FX

These potentiometers set the level of CH1 – CH4 channels FX effect.

6. CH5/6 L LINE INPUT

LEFT input of STEREO CHANNEL 5/6. This is a female JACK/XLR combo connector that accepts a balanced or unbalanced line level input signal from almost any line source. Wiring is the same as in point 1.



7. CH5/6 R LINE INPUT

RIGHT input of STEREO CHANNEL 5/6. This is a female JACK/XLR combo connector that accepts a balanced or unbalanced line level input signal from almost any line source. Wiring is the same as in point 1.

8. CH5/6 SIGNAL/LIMIT INDICATOR

GREEN LED indicates the presence of the signal on the input.

RED LED lights up when the input signal is near to the maximum acceptable level. When this LED flashes in RED continuously reduce the input signal level.

9. CH5/6 LEVEL

This potentiometer sets the level of channel 5/6.

10. CH7/8 STEREO LINE IN (MINI JACK)

This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / CD / DVD / MP3 players. The MINI JACK is wired as follows:

Tip = positive signal of left channel

Ring = positive signal of right channel

Sleeve = shield or ground

11. PAIR button (CH7/8)

Use this button to pair with the BLUETOOTH device (tablet, smartphone and others).

12. CH7/8 LEVEL

This potentiometer sets the level of channel CH7/8.

13. MIX OUT L & R

These male XLR connector provides a balanced line-level signal with the mix of the inputs picked up before the MASTER controls. Connect it to the input of another audio system or powered speaker.

14. MASTER LEVEL

This control sets the overall level of all signals sent to the system amplifier. When pressed, it allows you to change the overall system settings and edit some DSP parameters: see further on.

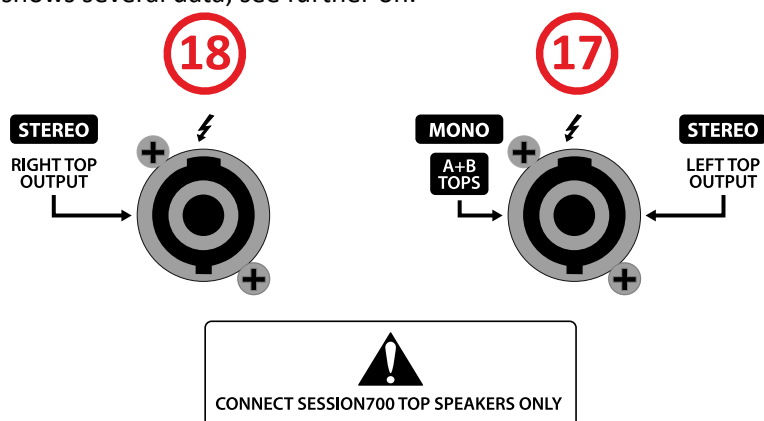
15. ON / LIMIT

This LED is fixed GREEN when the system is ON.

This LED flashes in RED when the internal amplifier's output is limited: if this LED flashes in RED continuously it is advisable to reduce the signal level.

16. LCD DISPLAY

The LCD DISPLAY shows several data, see further on.



17. STEREO LEFT TOP OR MONO A+B TOP SPEAKER OUTPUT

In STEREO mode this SPEAKON connector sends the amplified TOP LEFT signal to a TOP speaker.

In MONO mode this SPEAKON connector sends the amplified TOP signal to both TOP A&B speakers when they are linked in a single column. In these modes use always the supplied 4-wire SPEAKON cable for connecting the TOPS.

Note: we recommend not connecting any other speaker system to this dedicated power output. Use always a power cable to connect the TOP speakers.

This connector is wired in this way:

- PIN 1+ connected to POSITIVE output of amplifier LEFT channel
- PIN 1- connected to NEGATIVE output of amplifier LEFT channel
- PIN 2+ connected to POSITIVE output of amplifier RIGHT channel
- PIN 2- connected to NEGATIVE output of amplifier RIGHT channel

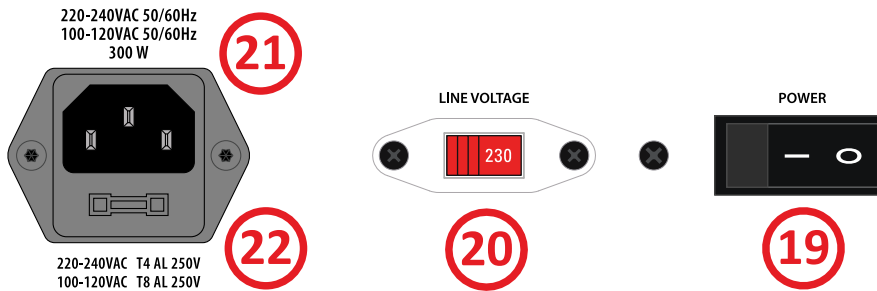
18. STEREO RIGHT TOP SPEAKER OUTPUT

In STEREO mode this SPEAKON connector sends the amplified TOP RIGHT signal to a TOP speaker. In MONO mode it is not used.

Note: we recommend not connecting any other speaker system to this dedicated power output. Use always a power cable to connect the TOP speakers.

This connector is wired in this way:

- PIN 1+ connected to POSITIVE output of amplifier LEFT channel
- PIN 1- connected to NEGATIVE output of amplifier LEFT channel
- PIN 2+ not connected
- PIN 2- not connected



19. POWER

Use this switch to power ON or OFF the loudspeaker.

20. LINE VOLTAGE selector

This switch sets the AC voltage line of your country (usually it is set by factory and isn't necessary to change it). The 115V setting is for mains line in the range of 100-120V~ and 230V setting is for mains line in the range of 220-240V~.



WARNING: an incorrect setting of AC LINE VOLTAGE could damage seriously internal electronics!

21. AC~ SOCKET

Here is where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device. Be sure that your device is turned off before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

22. FUSE holder

Here is where the mains protection fuse is placed.



REPLACE THE PROTECTION FUSE ONLY WITH THE SAME TYPE. IF, AFTER THE REPLACEMENT, THE FUSE BLOWS AGAIN, DO NOT TRY TO REPLACE IT AND CONTACT THE NEAREST PROEL SERVICE CENTER.



ON-BOARD CONTROL INTERFACE

Only a limited number of functions are controllable using the on-board interface. For complete control of the parameters, use the dedicated SESSION700 APP available for ANDROID and iOS devices (see following chapter).

HOME screen



Pressing the encoder displays information about the current system status:

APP: shows whether the app remote control is active or not.

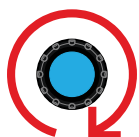
STEREO or **MONO:** shows whether the system is set in STEREO or MONO configuration.

USER or other **EQ:** shows which MASTER EQ preset is active.

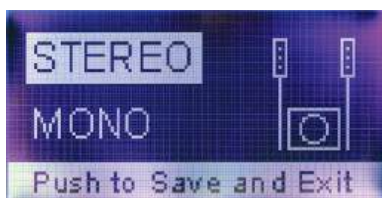
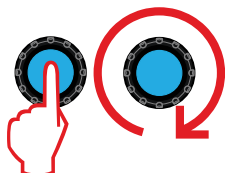
PLATE1 or other **FX:** shows which EFFECT is active.

LVL BAR: this bar shows the MASTER signal level.

dB BAR: this bar shows the actual MASTER VOLUME.



By rotating the encoder is possible to control the **MASTER VOLUME** of the system, from **-inf. to + 10 dB**.

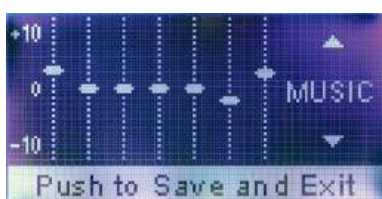
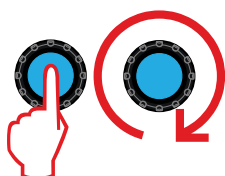


By pressing the encoder and selecting **SETUP**, you can choose one of two system configurations:

STEREO: in this configuration the two TOPS are driven as channels LEFT and RIGHT of a STEREO system. The tops can be installed on two separate speaker stands or one on the SUB (using the provided pole) and the other on a speaker stand.

MONO: in this configuration the two TOPS are linked together and driven as a single column in a MONO system. They are installed on the SUB using the provided pole.

See examples below.



By pressing the encoder and selecting **MODE**, you can select a system equalization for specific applications:

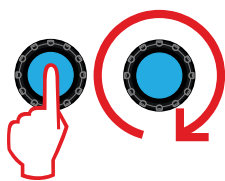
MUSIC: for playing recorded music.

LIVE: for live performances.

DJ: for DJ sets.

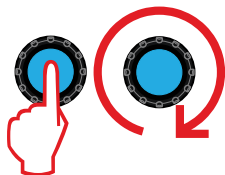
SPEECH: for speech reinforcement.

USER: user-customizable equalization. This is the **DEFAULT EQ** preset and it is **FLAT**: it can be modified using the APP.

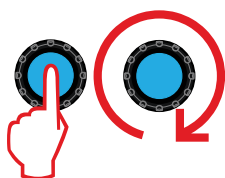


By pressing the encoder and selecting **SUB LEVEL**, you can set the subwoofer level.

The default position is for the subwoofer to be placed on the floor, away from walls, but sometimes the system can be placed near one or two walls. This position enhances the bass spectrum, so using this option you can reduce the SUB level for more enjoyable low-frequency content.

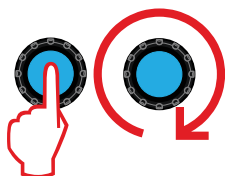


By pressing the encoder and selecting **CONTOUR**, you can enhance the low and high frequencies of each channel. This is a simple EQ control, if you need a full parametric EQ you must use the control APP.



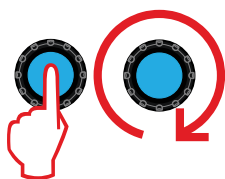
By pressing the encoder and selecting **EFFECT**, you can choose the type of effect:

PLATE 1, PLATE 2, ROOM 1, ROOM 2, HALL 1, HALL 2, CHORUS, FLANGE.

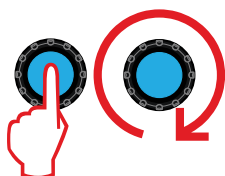


By pressing the encoder and selecting **BALANCE**, you can set the sound's panning position:

MASTER, CH1, CH2, CH3, CH4, CH5/6, CH7/8, EXIT.



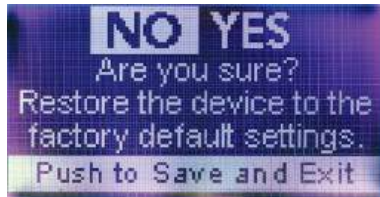
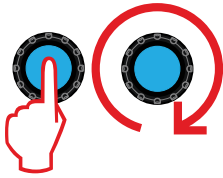
By pressing the encoder and selecting **APP** you can activate (**ON**) or deactivate (**OFF**) the control via Android or iOS APP.



By pressing the encoder and selecting **CONFIG**, you can configure the display's features:

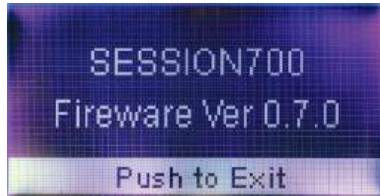
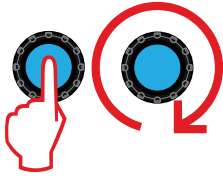
SCREEN LOCK: activating this option causes the display to dim after 2 minutes of inactivity.

BRIGHT: this option adjusts the display's brightness.



By pressing the encoder and selecting **RESET** you can restore all system parameters to default settings.

Note: after a reset, SETUP is set to STEREO, MODE is set to USER, all inputs and outputs are open and set to 0, FX is set to PLATE1, and each channel send is set to the potentiometer position.

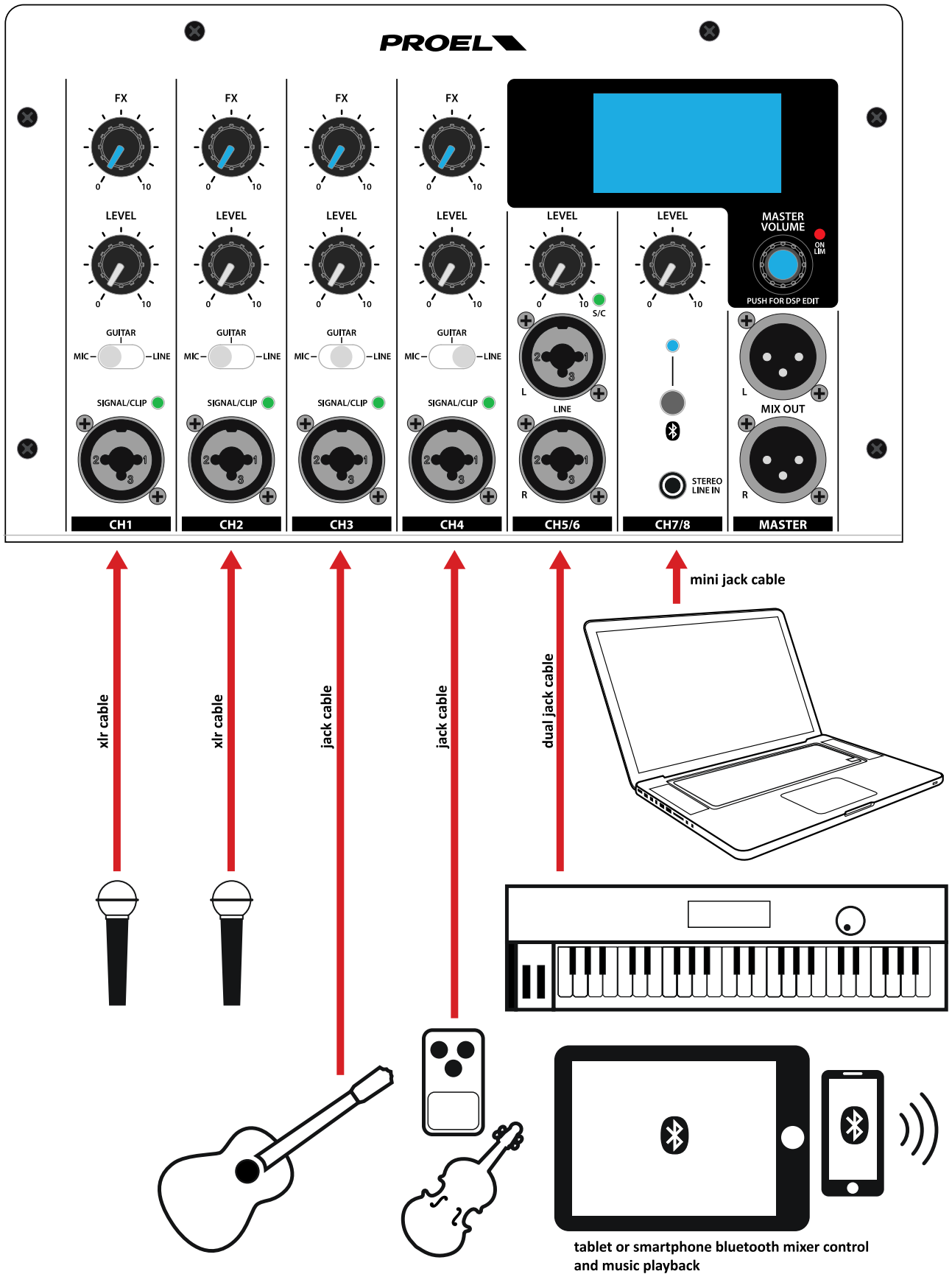


By pressing the encoder and selecting **INFO** you can view the system firmware version.



Pressing **EXIT** you return to the HOME screen.

CONNECTION EXAMPLE

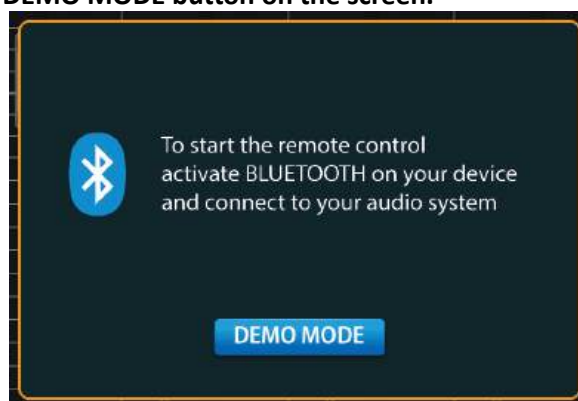




REMOTE CONTROL FROM ANDROID / iOS APP

Using the SESSION700 APP on ANDROID or iOS tablet, you can control all the functions of the SESSION700.

- Install the APP PROEL SESSION700 from APP Store (iOS devices) or Google Play (Android devices).
- The APP can be installed on APPLE IPAD or ANDROID tablet.
The minimum requirement for iPadOS is 12.0 or later.
The minimum requirement for Android is 11.
- Activate the BLUETOOTH on your device and the APP REMOTE CONTROL on the SESSION700 (see previous chapter).
- Launch the PROEL SESSION700 APP. The HOME SCREEN will appear and after a few seconds and, if there is a working BLUETOOTH connection, the app will sync with the SESSION700.
- If there is no BLUETOOTH connection between the device and the SESSION700, the APP can run in DEMO MODE: press the DEMO MODE button on the screen.



HOME SCREEN





At the bottom of the APP there are two buttons:

LOCK / UNLOCK:



This button allows you to lock or unlock the APP, a useful feature if you want to avoid changing parameters inadvertently.

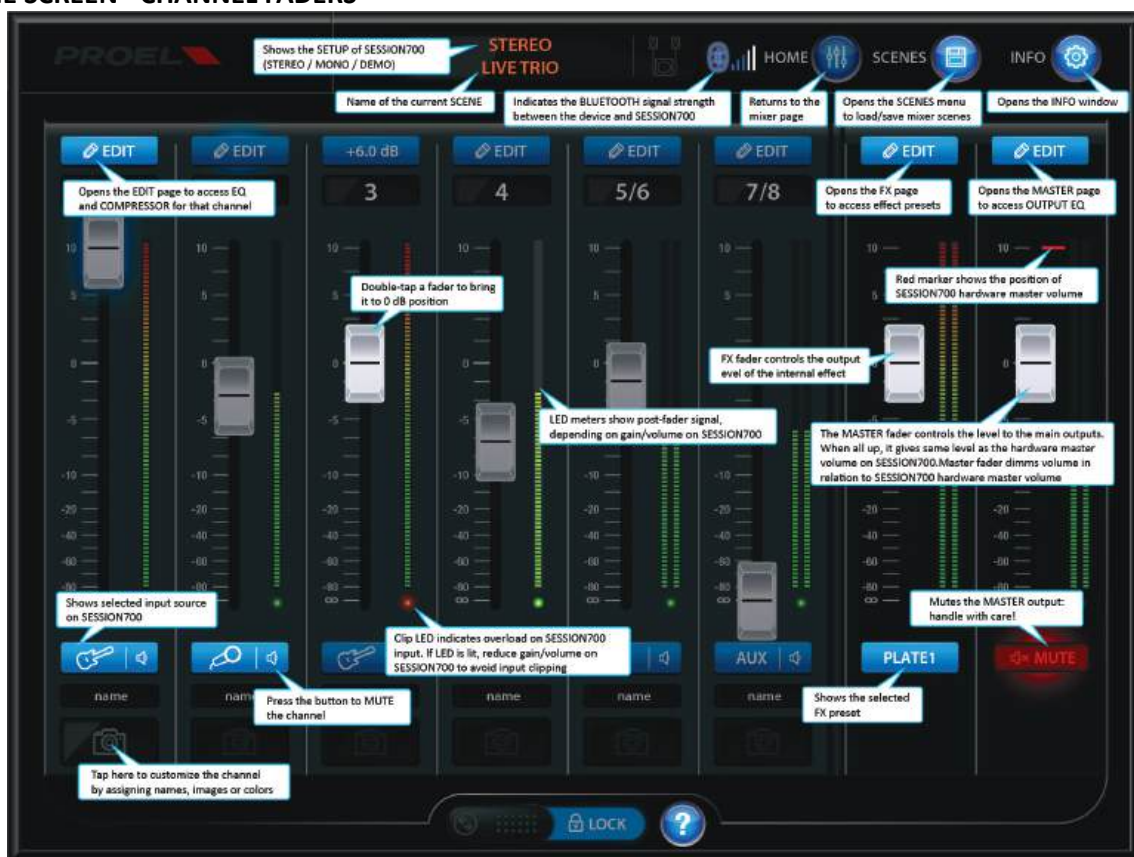
HELP:



This button displays helpful text on the screen that explains each command displayed.

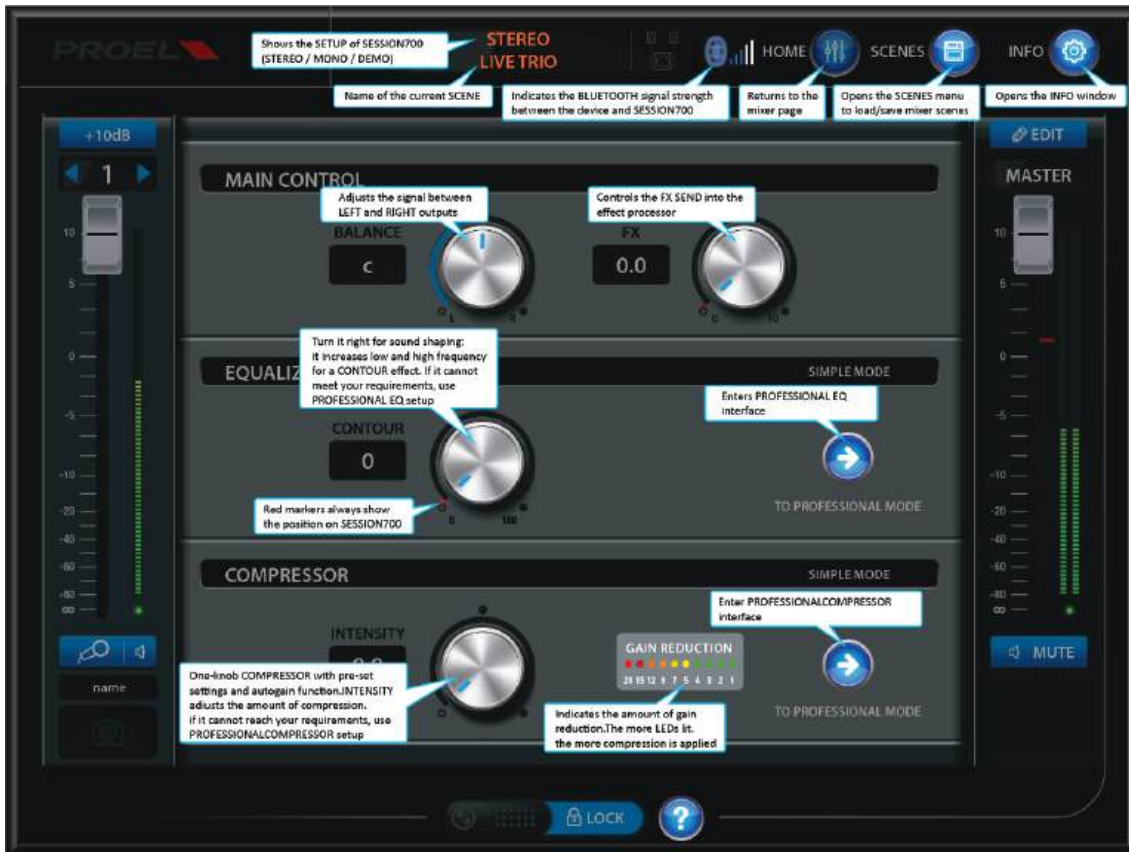
The following images explain all the available commands.

HOME SCREEN - CHANNEL FADERS

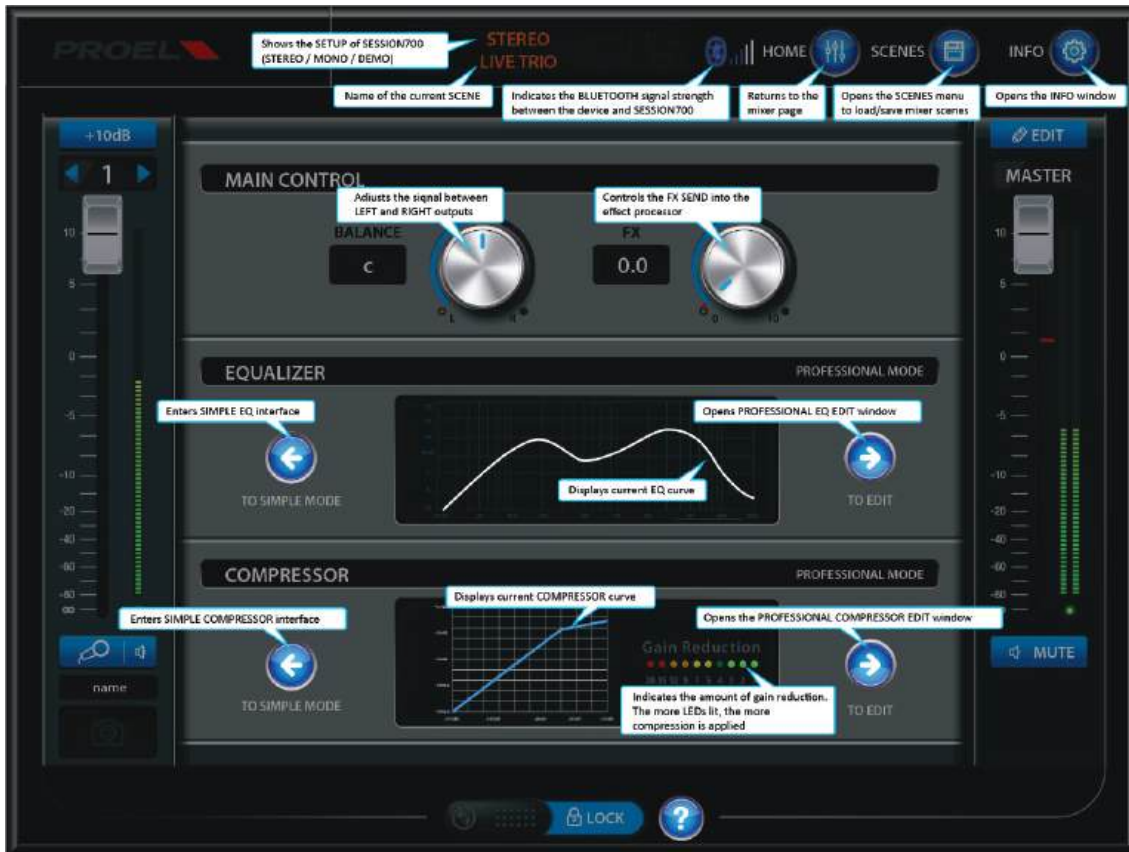




SIMPLE INPUT CHANNEL CONTROLS



PROFESSIONAL INPUT CHANNEL CONTROLS



PROFESSIONAL EQ EDIT

PROFESSIONAL EQ EDIT

Shows the SETUP of SESSION700 (STEREO / MONO / DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Name of the current SCENE

Indicates the BLUETOOTH signal strength between the device and SESSION700

Returns to the mixer page

Opens the SCENES menu to load/save mixer scenes

Opens the INFO window

+10dB

1

Each EQ band can be activated separately. Deactivated bands are greyed out, but can still be adjusted

150 Hz

2 500 Hz

3 2.5k Hz

4 8.0k Hz

EQ

Opens the MASTER page to access OUTPUT EQ

Tap on the right half of the box opens big sliders for fine EQ adjustments

Deactivated bands are greyed out

Activates the EQ section

Return to the channel page

EQUALIZER

The LOW-CUT works independently from EQ ON/OFF status

Drag an EQ ring to "draw" its curve. Double-tap the ring will turn off the EQ band

The EQ curve display the processing applied. Greyed-out bands are deactivated

MUTE

LOCK ?

PROFESSIONAL COMPRESSOR EDIT

PROFESSIONAL COMPRESSOR EDIT

Shows the SETUP of SESSION700 (STEREO / MONO / DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Name of the current SCENE

Indicates the BLUETOOTH signal strength between the device and SESSION700

Returns to the mixer page

Opens the SCENES menu to load/save mixer scenes

Opens the INFO window

+10dB

1

MASTER

COMPRESSOR PROFESSIONAL MODE

20 ... 4.0:1 +21.0 ... 150 ... 100 +0.0

Displays current COMPRESSOR curve

Double taps a slider to bring it to its default position

Indicates the amount of gain reduction. The more LEDs lit, the more compression is applied

Return to the channel page

GAIN REDUCTION

MUTE

LOCK ?



FX EDIT

Shows the SETUP of SESSION700 (STEREO / MONO / DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Name of the current SCENE

Indicates the BLUETOOTH signal strength between the device and SESSION700

Returns to the mixer page

Opens the SCENES menu to load/save mixer scenes

Opens the INFO window

Overview of all channel's EFFECT levels for a quick adjustment

Red marker and blue strip show the selected FX preset

PLATE1	HALL1
PLATE2	HALL2
ROOM1	CHORUS
ROOM2	FLANGE

Mutes the MASTER output: handle with care!

1 Vocal doubler

10x MUTE

MASTER CHANNEL

Shows the SETUP of SESSION700 (STEREO / MONO / DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Name of the current SCENE

Indicates the BLUETOOTH signal strength between the device and SESSION700

Returns to the mixer page

Opens the SCENES menu to load/save mixer scenes

Opens the INFO window

Adjusts the signal between LEFT and RIGHT outputs

Adjusts the SUBWOOPER output level

The MASTER EQ presets available for SESSION700

Red markers show the position of the control on the hardware of SESSION700

Red markers show the position of the control on the hardware of SESSION700

Double tap a slider to reset its gain

MASTER EQ looks and works just like a typical 7-band graphic EQ

Activates the master EQ

Mutes the MASTER output: handle with care!

MUTE



SCENE MEMORY

No.	Scene Name	Date
0	Default	2025/08/20 15:29
1		
2		
3		
4		

LOAD SAVE DELETE

Only by using the APP you can save and load a scene, which contains all the mixer's settings. The scenes are stored in your remote controller and maximum of 9 scenes can be stored.

Note: if you use a different controller, you don't find the same scenes saved in the previous one.

Note: the scene doesn't store channel LEVEL (4) and channel FX send (5) because they have a physical knob.

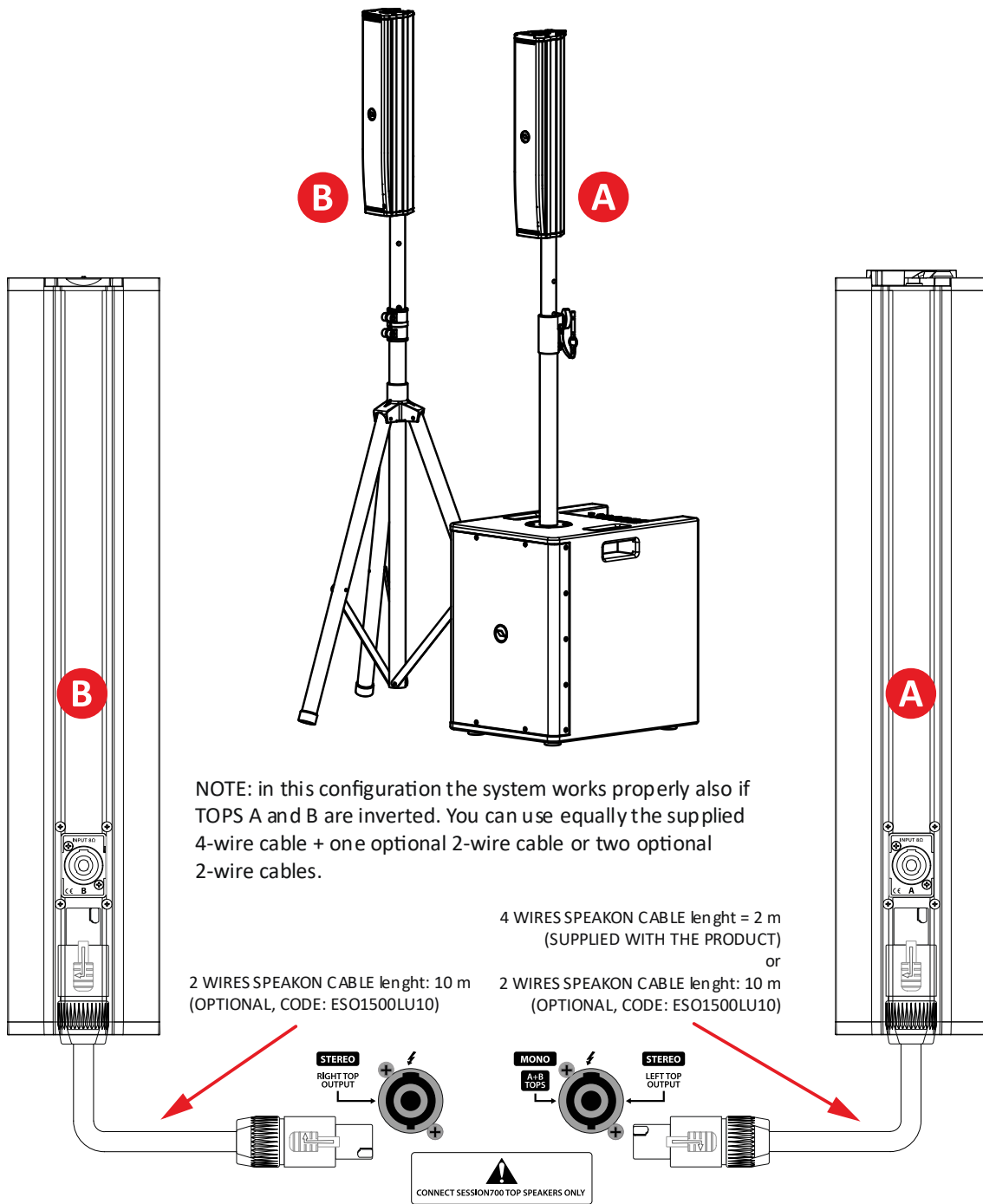
INFO



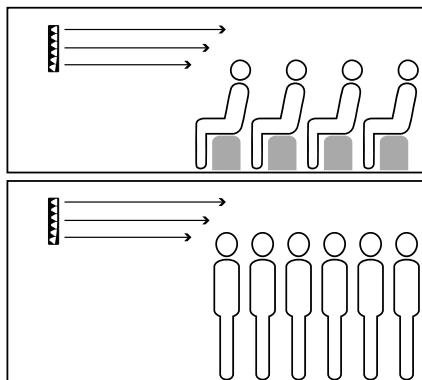
On this page you can see the APP version and download the manual as PDF in your controller.

Note: A PDF reader must be installed in your device to open the manual.

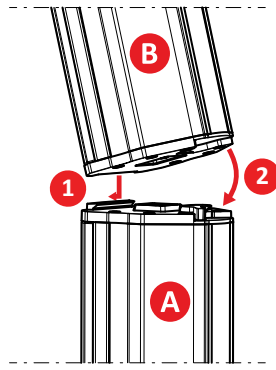
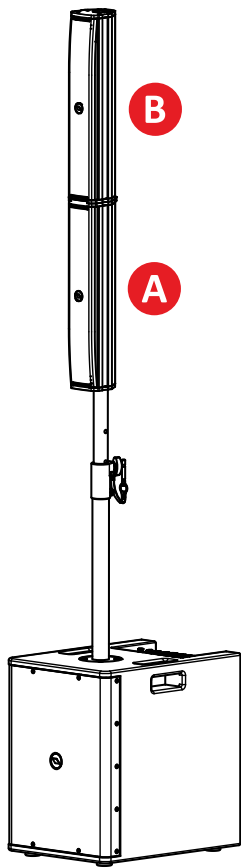
STEREO INSTALLATION



IMPORTANT TIP:
 Arrange the system at the correct height, with the TOP's lower speaker at the same height of the lower listener's ears.

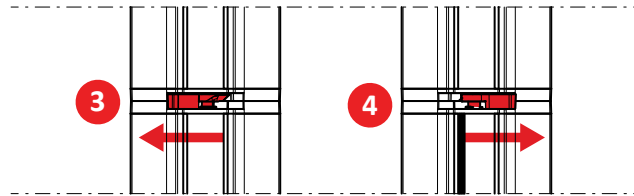


MONO INSTALLATION



TOP

unlock **B** lock

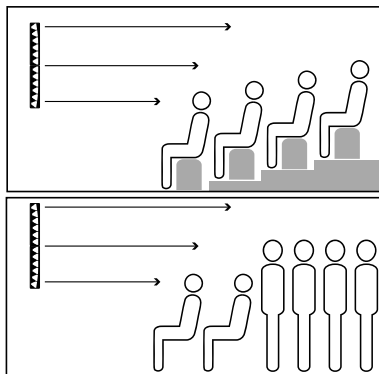


BOTTOM

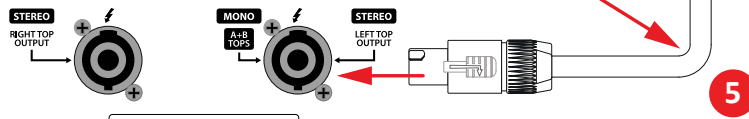
A

IMPORTANT: when linking the two TOPS, the A&B position must NEVER be inverted and the supplied 4-wires SPEAKON cable must ALWAYS be used for the connection with the subwoofer.

IMPORTANT TIP:
Arrange the system at the correct height, with the TOP's lower speaker at the same height of the lower listener's ears.



4 WIRES SPEAKON CABLE len ght = 2 m
(SUPPLIED WITH THE PRODUCT)



CONNECT SESSION700 TOP SPEAKERS ONLY



SUPPLIED ACCESSORIES

EXPANDABLE POLE M20-35mm



2 m 4 poles SPEAKON CABLE



CARRYING BAG



OPTIONAL ACCESSORIES

1.1-1.7 m SPEAKER STAND 35mm



CODE: FRE290BK

10m 2 poles SPEAKON CABLE



CODE: ESO1000LU10

COVER FOR SUB



CODE: COVERSESSION700



TECHNICAL SPECIFICATIONS

<i>System type</i>	System Portable Powered 2.1 System with Two Line Array Tops and One Subwoofer
<i>Maximum SPL Output</i>	126 dB peak system output (pink noise)
<i>Frequency Response</i>	45Hz – 18kHz
<i>LF Driver</i>	Speakers 1 x 12" (254mm) woofer, 2,5" VC
<i>HF Driver</i>	12 x 2.75" (82mm) neodymium drivers (6 for each TOP)
<i>Coverage Pattern</i>	100° x 50°
<i>Type</i>	Amplifier Class D with SMPS
<i>System Power Rating</i>	350 Watts LF, 2x175 Watts HF Continuous, 1400W Total Peak
<i>Channels</i>	4 MIC/GUITAR/LINE, 2 STEREO LINE
<i>Connectors</i>	4 x COMBO + 1 x MINI JACK (INPUTS), 2 x XLR-M (LINK), 2 x SPEAKON (POWER OUTPUTS)
<i>Controls</i>	LEVEL, FX, INPUT SELECTOR, 1 x LCD with Data Encoder
<i>Processing</i>	32-bit DSP
<i>Remote Control</i>	Android and iOS Control App
<i>Wireless Audio</i>	Bluetooth 5.0 audio streaming
<i>Cabinet Material</i>	GENERAL Specifications Aluminum (TOPS), Plywood (SUB)
<i>Finishing</i>	High-resistance black powder coating (TOPS), high-strength polyurethane black paint (SUB)
<i>Grille</i>	Powder coated perforated steel
<i>Handles</i>	2 x sides (SUB)
<i>Pole Socket</i>	1 x top M20 (SUB), 1 x bottom 35mm (TOP)
<i>Included Accessories</i>	M20 / 35mm telescopic pole, 4-wire SPEAKON/SPEAKON cable, PADDED BAG for SAT
<i>AC input</i>	230 V~ or 120 V~ 50/60 Hz with LINE VOLTAGE selector
<i>Dimensions (W x H x D)</i>	TOP: 95x475x121 mm, SUB: 350x493x475 mm
<i>Weight</i>	TOP: 2.5 kg (5.5 lbs), SUB: 22 kg (48.4 lbs)



ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



Guarda questi simboli:

- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
- Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o caduta dell'apparecchio.
15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa elettrica AC.
18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
20. Gli altoparlanti trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare il cono dell'altoparlante e la cornice e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
21. Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta prolungata o intensa. La sospensione del driver si asciugherà prematuramente e le superfici finite potrebbero essere degradate dall'esposizione a lungo termine alla luce ultravioletta (UV) intensa.
22. Gli altoparlanti possono generare una notevole energia. Quando viene posizionato su una superficie scivolosa come legno lucidato o linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della sua emissione di energia acustica.
23. È necessario prendere precauzioni per assicurare che l'altoparlante non cada da un palco o da un tavolo su cui è posizionato.
24. Gli altoparlanti sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito agli artisti, alla troupe di produzione e ai membri del pubblico. È necessario prestare attenzione per evitare l'esposizione prolungata a SPL superiore a 90 dB.





Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:
EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)

Questo è un apparecchio di Classe A. In un ambiente residenziale questo apparecchio può provocare radio disturbi. In questo caso può essere richiesto all'utilizzatore di prendere misure adeguate. Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro otto giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.



INDICE

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	23
INTRODUZIONE	26
DESCRIZIONE	26
PANNELLO PRINCIPALE	27
CONTROLLO DI BASE DAL PANNELLO DI CONTROLLO	Errore. Il segnalibro non è definito.
ESEMPIO DI COLLEGAMENTO	33
CONTROLLO AVANZATO DA ANDROID / iOS	34
INSTALLAZIONE STEREO	40
INSTALLAZIONE MONO	41
SPECIFICHE TECNICHE	42
ACCESSORI IN DOTAZIONE	43
ACCESSORI OPZIONALI	43
CONNECTIONS / CONNESSIONI	44
MECHANICAL DIMENSION / DIMENSIONI MECCANICHE	45



INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. Dedicate del tempo alla lettura di questo manuale per comprendere tutte le funzionalità del vostro sistema e sfruttare al massimo le sue possibilità operative. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per un utilizzo continuo in applicazioni professionali.

DESCRIZIONE

SESSION700 è un **sistema array portatile** compatto e ad alta potenza, realizzato in **configurazione 2.1** attiva, composto da due unità top e un subwoofer. Integra un innovativo mixer digitale a 8 canali controllabile da remoto.

Ogni top è alloggiato in un robusto cabinet in alluminio e dotato di **sei driver al neodimio da 2,75"** disposti in un array verticale con inclinazione progressiva verso il basso. Questa disposizione aumenta la copertura verticale mantenendo un'ampia dispersione orizzontale di 100°, garantendo una chiara intelligibilità della voce e un suono uniforme in tutta l'area di ascolto. Il subwoofer, realizzato in resistente legno multistrato, è dotato di un **woofer da 12" ad alta escursione** con bobina mobile da 2,5", in grado di offrire bassi precisi e dinamici e una risposta estesa alle basse frequenze con elevati livelli di pressione sonora. Il sistema è alimentato da un **amplificatore in Classe D a 3 canali da 1400 W** con alimentatore switching (SMPS), gestito da un **DSP a 32 bit** per un'elaborazione e una protezione precise del sistema.

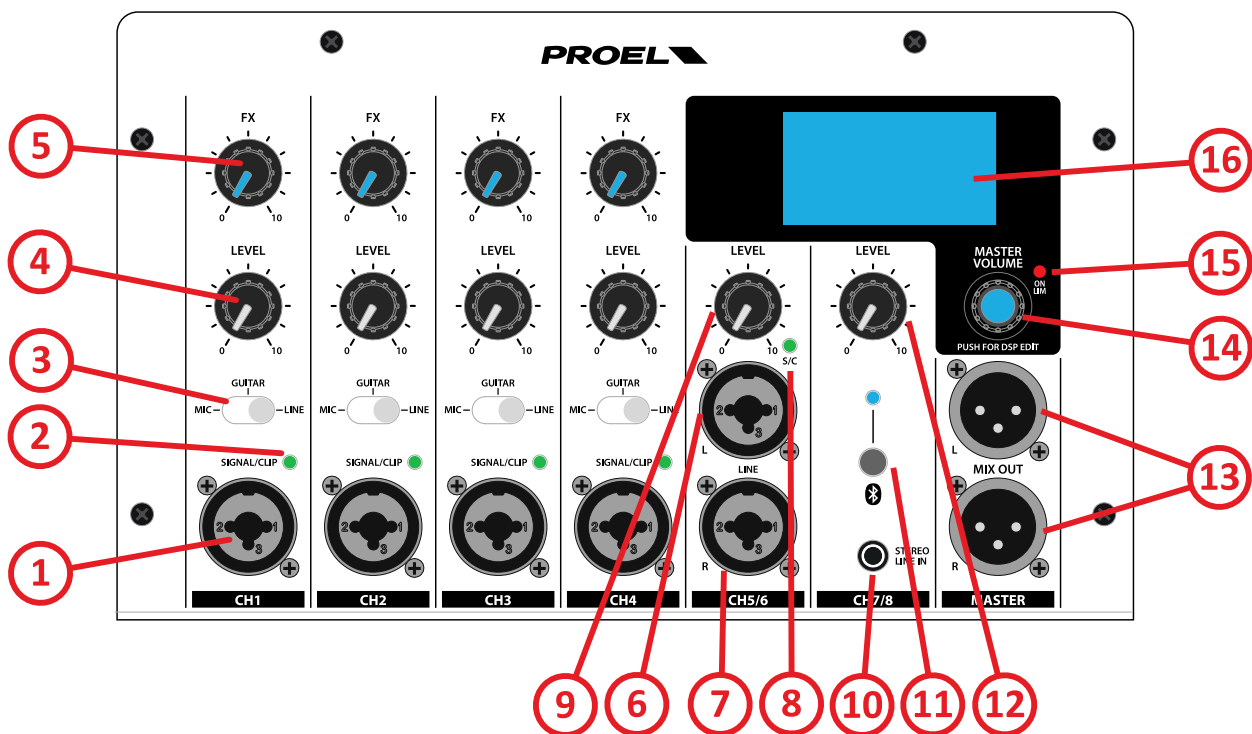
Un esclusivo sistema di collegamento rapido con connessioni integrate consente di combinare le due unità superiori in un'unica colonna da 12 driver. Questo design semplifica il passaggio dalla configurazione **STEREO** a quella **MONO**, adattando la configurazione a diverse applicazioni. Per il trasporto, il sistema include una borsa imbottita per le colonne, oltre ad un'asta e un cavo per altoparlanti per una comoda installazione e portabilità.

Il **mixer digitale integrato** offre 8 canali, con 4 ingressi MIC/LINE/INSTRUMENT selezionabili, 2 ingressi LINE stereo e un'interfaccia Bluetooth® per lo streaming audio. Ogni canale è dotato di un equalizzatore parametrico a 4 bande e di un compressore full-parameter, mentre la sezione master include un equalizzatore grafico a 7 bande con 5 preset ed un processore multieffetto di qualità da studio.

Le opzioni di controllo includono un'interfaccia integrata intuitiva con una singola manopola multifunzione e un ampio display LCD, nonché il **controllo wireless completo** tramite Bluetooth® 5.0 Low Energy (BLE) tramite l'**app dedicata per tablets Android e iOS**.

Combinando portabilità, flessibilità e prestazioni audio professionali, **SESSION700** è un sistema completo progettato per un'ampia gamma di applicazioni: dal rinforzo vocale e musica di sottofondo alle esibizioni dal vivo, ai DJ set e agli eventi aziendali.

PANNELLO PRINCIPALE



1. CH1 – CH4 INPUT

Connettori COMBO che accettano XLR o JACK.

L'ingresso XLR bilanciato è cablato come segue:

- Pin 1 = schermo o massa
- Pin 2 = + positivo o "caldo"
- Pin 3 = - negativo o "freddo"

L'ingresso JACK bilanciato è cablato come segue:

- Tip (punta) = + positivo o "caldo"
- Ring (anello) = - negativo o "freddo"
- Sleeve (manicotto) = schermo o massa

Quando si collega un segnale sbilanciato, le terminazioni sono le seguenti:

- Tip (punta) = + positivo o "caldo"
- Sleeve (manicotto) = schermo o massa

A seconda della posizione del selettore MIC/GUITAR/LINE, entrambi gli ingressi possono accettare un segnale da un microfono dinamico, uno strumento o un dispositivo a livello di linea.

2. CH1 – CH4 INDICATORE SIGNAL/LIMIT

Il LED VERDE indica la presenza del segnale all'ingresso corrispondente.

Il LED ROSSO si illumina quando il segnale in ingresso è prossimo al livello massimo accettabile. Quando questo LED lampeggia continuamente in ROSSO, ridurre il livello del segnale in ingresso.

3. CH1 – CH4 MIC/GUITAR/LINE

Questi selettori impostano la sensibilità e l'impedenza ottimali per gli ingressi dei canali tra microfono, strumento o linea.

4. CH1 - CH4 LEVEL

Questi potenziometri impostano il livello dei canali CH1 – CH4.

5. CH1 – CH4 FX

Questi potenziometri impostano il livello dell'effetto di riverbero dei canali CH1 - CH4.

6. CH5/6 L LINE INPUT

Ingresso SINISTRO del CANALE STEREO 5/6. Si tratta di un connettore combo JACK/XLR femmina che accetta un segnale di ingresso a livello di linea bilanciato o sbilanciato da quasi tutte le sorgenti di linea. Il cablaggio è lo stesso del punto 1.



7. CH5/6 R LINE INPUT

Ingresso DESTRO del CANALE STEREO 5/6. Si tratta di un connettore combo JACK/XLR femmina che accetta un segnale di ingresso a livello di linea bilanciato o sbilanciato da quasi tutte le sorgenti di linea. Il cablaggio è lo stesso del punto 1.

8. CH5/6 SIGNAL/LIMIT INDICATOR

Il LED VERDE indica la presenza del segnale all'ingresso corrispondente.

Il LED ROSSO si illumina quando il segnale in ingresso è prossimo al livello massimo accettabile. Quando questo LED lampeggia continuamente in ROSSO, ridurre il livello del segnale in ingresso.

9. CH5/6 LEVEL

Questo potenziometro imposta il livello dell'ingresso 5/6.

10. CH7/8 STEREO LINE IN (MINI JACK)

Si tratta di un connettore femmina MINI JACK (3,5 mm) che accetta un MINI JACK STEREO da lettori Computer / CD / DVD / MP3. Il MINI JACK è cablato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Ring (anello) = - negativo o "freddo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

11. PAIR (CH7/8)

Utilizzare questo pulsante per accoppiare il dispositivo BLUETOOTH (tablet, smartphone e altri).

12. CH7/8 LEVEL

Questo potenziometro imposta il livello dell'ingresso 7/8.

13. MIX OUT L & R

Questi connettori XLR maschio forniscono il segnale bilanciato a livello di linea con il mix degli ingressi prelevati prima del controllo MASTER. Collegatelo all'ingresso di un altro sistema audio o di un altoparlante amplificato.

14. MASTER LEVEL

Questo controllo imposta il livello generale di tutti i segnali inviati all'amplificatore del sistema. Se premuto consente di cambiare le impostazioni generali del sistema e editare alcuni parametri del DSP, vedi più avanti.

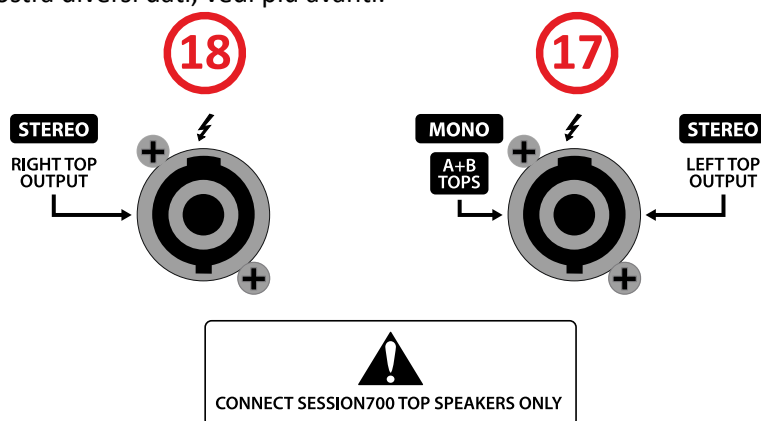
15. ON / LIMIT

Il LED è fisso VERDE quando il sistema è acceso.

Il LED lampeggia in ROSSO quando l'uscita dell'amplificatore interno è limitata: quando questo LED lampeggia continuamente in ROSSO è consigliabile ridurre il livello del segnale.

16. LCD DISPLAY

Il DISPLAY LCD mostra diversi dati, vedi più avanti.



17. STEREO LEFT TOP O MONO A+B TOP SPEAKER OUTPUT

In modalità STEREO questo connettore SPEAKON invia il segnale amplificato TOP LEFT ad un altoparlante TOP.

In modalità MONO questo connettore SPEAKON invia il segnale amplificato TOP agli altoparlanti TOP A&B quando questi sono collegati assieme a formare un'unica colonna. In queste modalità usare sempre il



cavo SPEAKON a 4 fili in dotazione per collegare i TOPS.

Nota: si raccomanda di non connettere nessun altro tipo di altoparlante a questa uscita di potenza dedicata. Utilizzare sempre un cavo di potenza per connettere gli altoparlanti TOP.

Questo connettore è terminato nel modo seguente:

- PIN 1+ connesso all'uscita POSITIVA del canale SINISTRO dell'amplificatore
- PIN 1- connesso all'uscita NEGATIVA del canale SINISTRO dell'amplificatore
- PIN 2+ connesso all'uscita POSITIVA del canale DESTRO dell'amplificatore
- PIN 2- connesso all'uscita NEGATIVA del canale DESTRO dell'amplificatore

18. STEREO RIGHT TOP SPEAKER OUTPUT

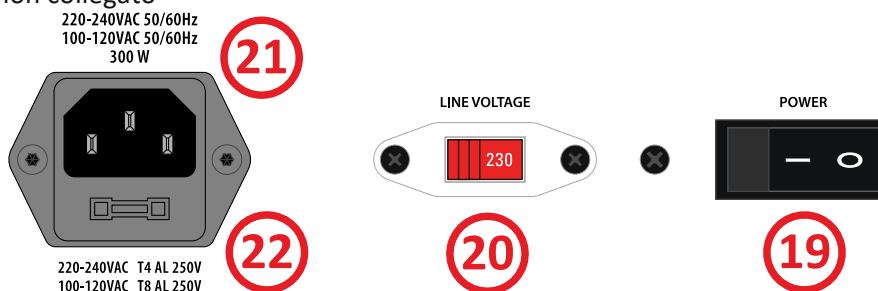
In modalità STEREO questo connettore SPEAKON invia il segnale amplificato TOP RIGHT ad un altoparlante TOP.

In modalità MONO non è usato.

Nota: si raccomanda di non connettere nessun altro tipo di altoparlante a questa uscita di potenza dedicata. Utilizzare sempre un cavo di potenza per connettere gli altoparlanti TOP.

Questo connettore è terminato nel modo seguente:

- PIN 1+ connesso all'uscita POSITIVA del canale DESTRO dell'amplificatore
- PIN 1- connesso all'uscita NEGATIVA del canale DESTRO dell'amplificatore
- PIN 2+ non collegato
- PIN 2- non collegato



19. POWER

Utilizzate questo interruttore per accendere o spegnere l'altoparlante.

20. SELETTORE TENSIONE DI RETE

Questo selettore imposta la tensione di rete della linea elettrica del vostro paese (tipicamente è già impostato dalla fabbrica e non è necessario cambiarlo). L'impostazione 115V è per le linee elettriche da 100-120V~ e l'impostazione 230V è per le linee elettriche da 210-240V~.



ATTENZIONE una sbagliata impostazione della linea elettrica AC LINE VOLTAGE può danneggiare seriamente l'amplificatore interno.

21. AC~ SOCKET

Qui è dove si collega il cavo di alimentazione. Utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito con il dispositivo. Assicurarsi che il dispositivo sia spento prima di collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica.

22. FUSE holder

Qui è dove è posizionato il fusibile di protezione della rete.



**SOSTITUIRE IL FUSIBILE DI PROTEZIONE SOLO CON LO STESSO TIPO.
SE, DOPO LA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI BRUCIA NUOVAMENTE, NON TENTARE DI SOSTITUIRLO E CONTATTARE IL CENTRO DI ASSISTENZA PROEL PIÙ VICINO.**



INTERFACCIA DI CONTROLLO A BORDO

Solo un numero limitato di funzioni è controllabile tramite l'interfaccia integrata. Per un controllo completo dei parametri, utilizzare l'APP dedicata SESSION700 disponibile per dispositivi ANDROID e iOS (vedere capitolo seguente).

Schermata HOME



Premendo l'encoder vengono visualizzate informazioni sullo stato attuale del sistema:

APP: mostra se il controllo remoto dell'app è attivo o meno.

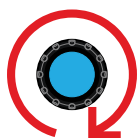
STEREO o **MONO:** mostra se il sistema è impostato in configurazione STEREO o MONO.

USER o altro **EQ:** mostra quale preset MASTER EQ è attivo.

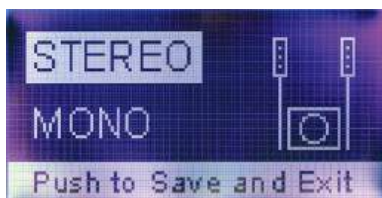
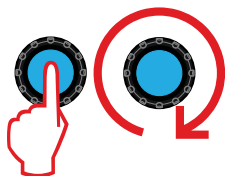
PLATE1 o altro **FX:** mostra quale FX è attivo.

BARRA LVL: questa barra mostra il livello del segnale audio MASTER.

BARRA dB: questa barra mostra il MASTER VOLUME effettivo.



Ruotando l'encoder è possibile controllare il **MASTER VOLUME** del sistema, da **-inf. a +10 dB**.

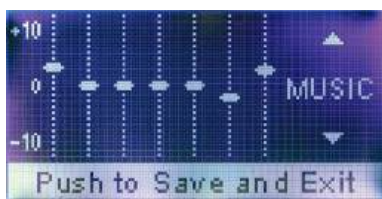
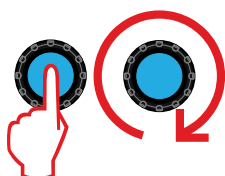


Premendo l'encoder e selezionando **SETUP** è possibile scegliere una delle due configurazioni di sistema:

STEREO: in questa configurazione i due TOP sono pilotati come canali SINISTRO e DESTRO di un sistema STEREO. I TOP possono essere installati su due supporti separati per diffusori oppure uno sul SUB (utilizzando l'asta in dotazione) e l'altro su un supporto per diffusori.

MONO: in questa configurazione i due TOP sono collegati tra loro e pilotati come un'unica colonna in un sistema MONO. Vengono installati sul SUB utilizzando l'asta in dotazione.

Vedi esempi più avanti.



Premendo l'encoder e selezionando **MODE** è possibile selezionare una equalizzazione di sistema per applicazioni specifiche:

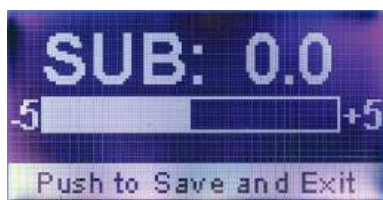
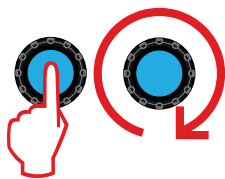
MUSIC: per riprodurre musica registrata.

LIVE: per esibizioni dal vivo.

DJ: per DJ set.

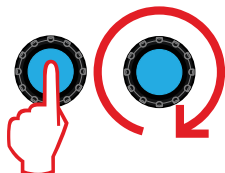
SPEECH: per il parlato.

USER: personalizzabile dall'utente. Questo è il preset EQ predefinito ed è **FLAT**; può essere modificato tramite l'APP.

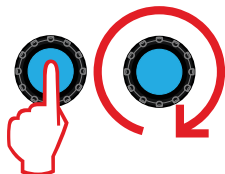


Premendo l'encoder e selezionando **SUB LEVEL** è possibile impostare un livello del SUB.

La posizione predefinita prevede il subwoofer posizionato sul pavimento, lontano dalle pareti, ma a volte il sistema può essere posizionato vicino a una o due pareti. Questa posizione migliora lo spettro dei bassi, quindi utilizzando questa opzione è possibile ridurre il livello del SUB per ottenere un contenuto a bassa frequenza più piacevole.

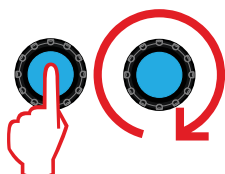


Premendo l'encoder e selezionando **CONTOUR**, è possibile migliorare le basse e le alte frequenze di ciascun canale. Si tratta di un semplice controllo EQ, se si desidera un equalizzatore parametrico completo, è necessario utilizzare l'APP di controllo.



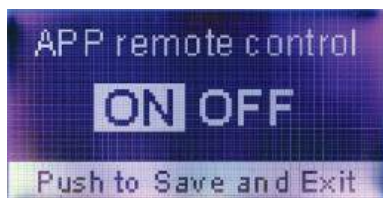
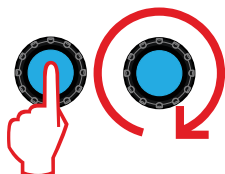
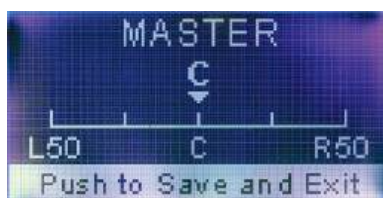
Premendo l'encoder e selezionando **EFFECT** è possibile scegliere il tipo di effetto:

PLATE 1, PLATE 2, ROOM 1, ROOM 2, HALL 1, HALL 2, CHORUS, FLANGE.

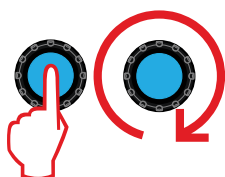


Premendo l'encoder e selezionando **BALANCE** è possibile impostare la posizione panoramica del suono:

MASTER, CH1, CH2, CH3, CH4, CH5/6, CH7/8, EXIT.



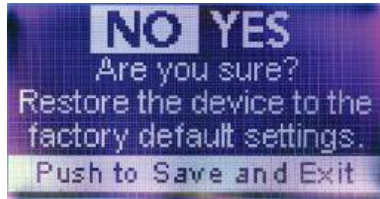
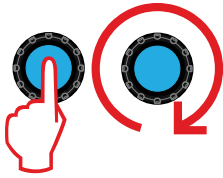
Premendo l'encoder e selezionando **APP** è possibile attivare (**ON**) o disattivare (**OFF**) il controllo tramite APP Android o iOS.



Premendo e selezionando **CONFIG** è possibile impostare le funzionalità del display:

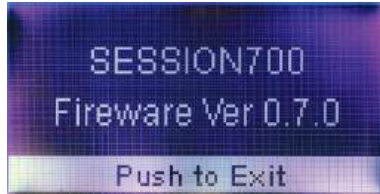
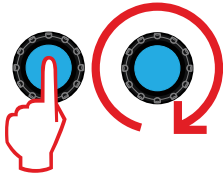
SCREEN LOCK: attivando questa opzione il display si oscura dopo 2 minuti di inattività.

BRIGHT: questa opzione varia la luminosità del display.

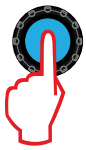


Premendo l'encoder e selezionando **RESET** è possibile ripristinare tutti i parametri di default del sistema.

Nota: dopo un reset, il SETUP è impostato su STEREO, MODE su USER, tutti gli ingressi e le uscite sono aperti e impostati a 0, FX impostato su PLATE1 e ogni invio di canale impostato sulla posizione del potenziometro.

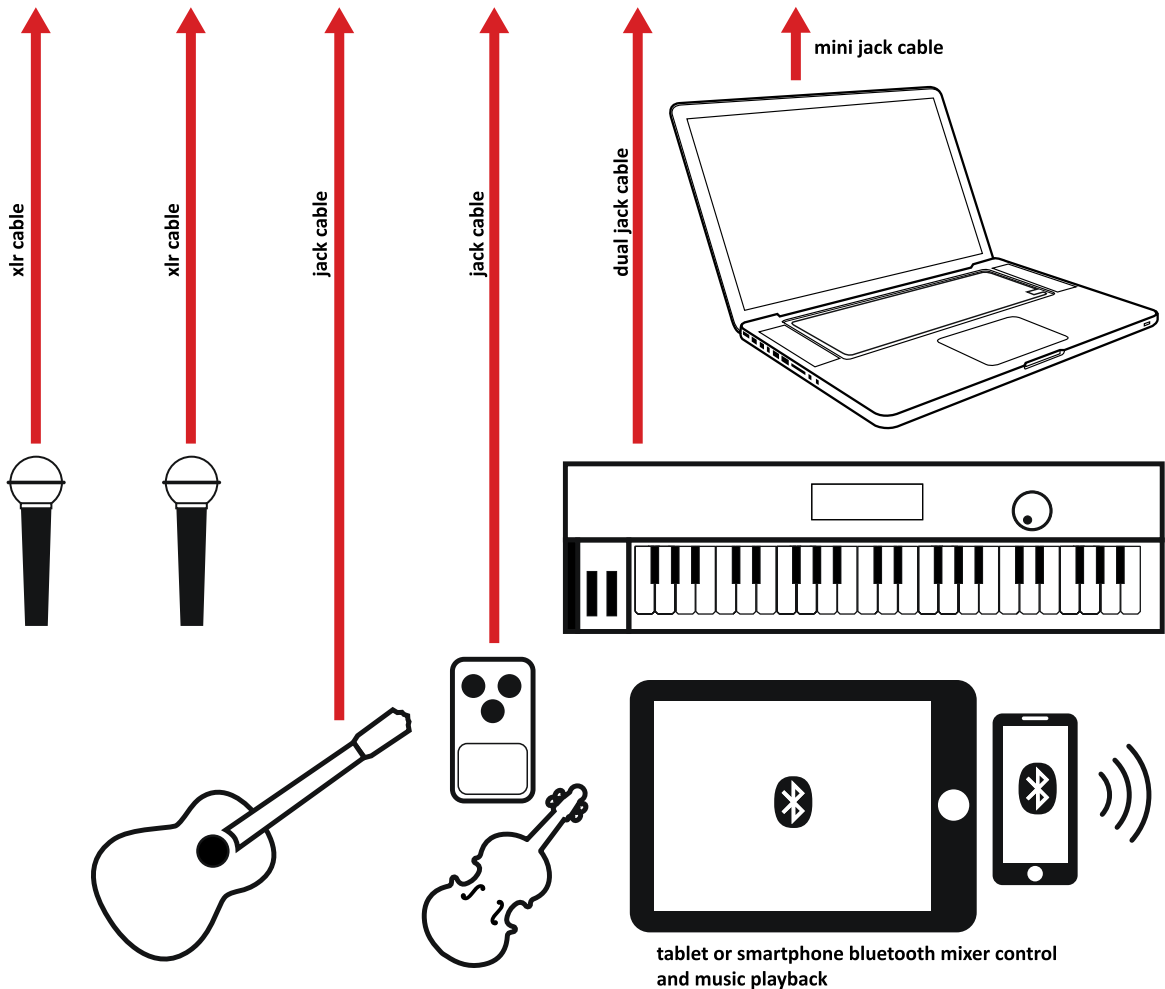
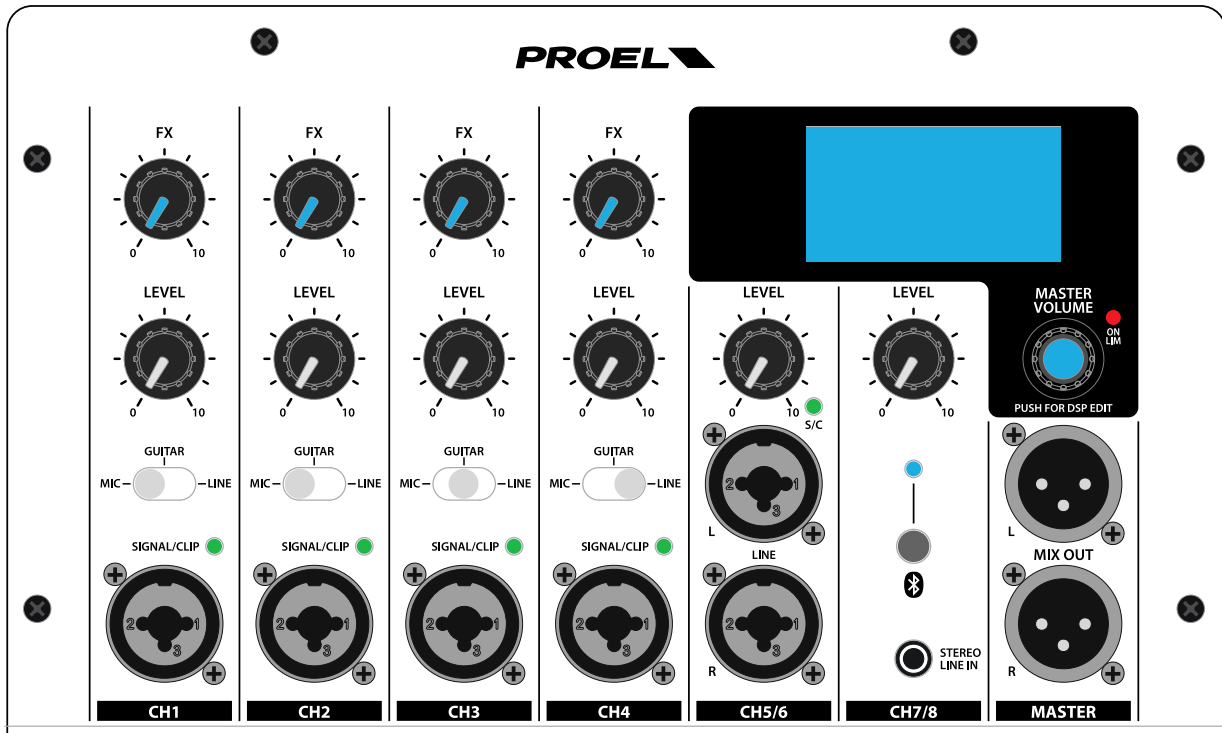


Premendo l'encoder e selezionando **INFO** è possibile visualizzare la versione del firmware del sistema.



Premendo **EXIT** si torna alla schermata HOME.

ESEMPIO DI COLLEGAMENTO

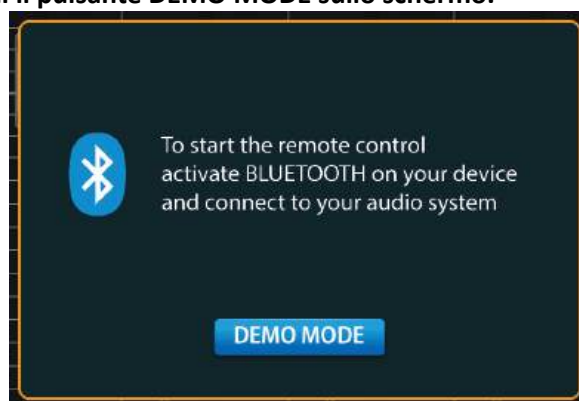




CONTROLLO REMOTO DA APP ANDROID / iOS

Utilizzando l'APP **SESSION700** su tablet ANDROID o iOS, puoi controllare tutte le funzioni del SESSION700.

- Installa l'APP PROEL SESSION700 dall'APP Store (dispositivi iOS) o da Google Play (dispositivi Android).
- L'APP può essere installata su APPLE iPad o tablet ANDROID.
Il requisito minimo per iPadOS è 12.0 o successivo.
Il requisito minimo per Android è 11.
- Attiva il BLUETOOTH sul tuo dispositivo e l'APP REMOTE CONTROL su SESSION700 (vedi capitolo precedente).
- Avvia l'APP PROEL SESSION700. Apparirà la SCHERMATA HOME e dopo alcuni secondi, se c'è una connessione BLUETOOTH funzionante, l'app si sincronizzerà con il SESSION700.
- Se non c'è connessione BLUETOOTH tra il dispositivo e il SESSION700, l'APP può essere eseguita in MODALITÀ DEMO: premi il pulsante DEMO MODE sullo schermo.



SCHERMATA HOME





Nella parte inferiore dell'APP ci sono due pulsanti:

LOCK / UNLOCK:



Questo pulsante consente di bloccare o sbloccare l'APP, una funzione utile se non si desidera modificare inavvertitamente le impostazioni del mixer.

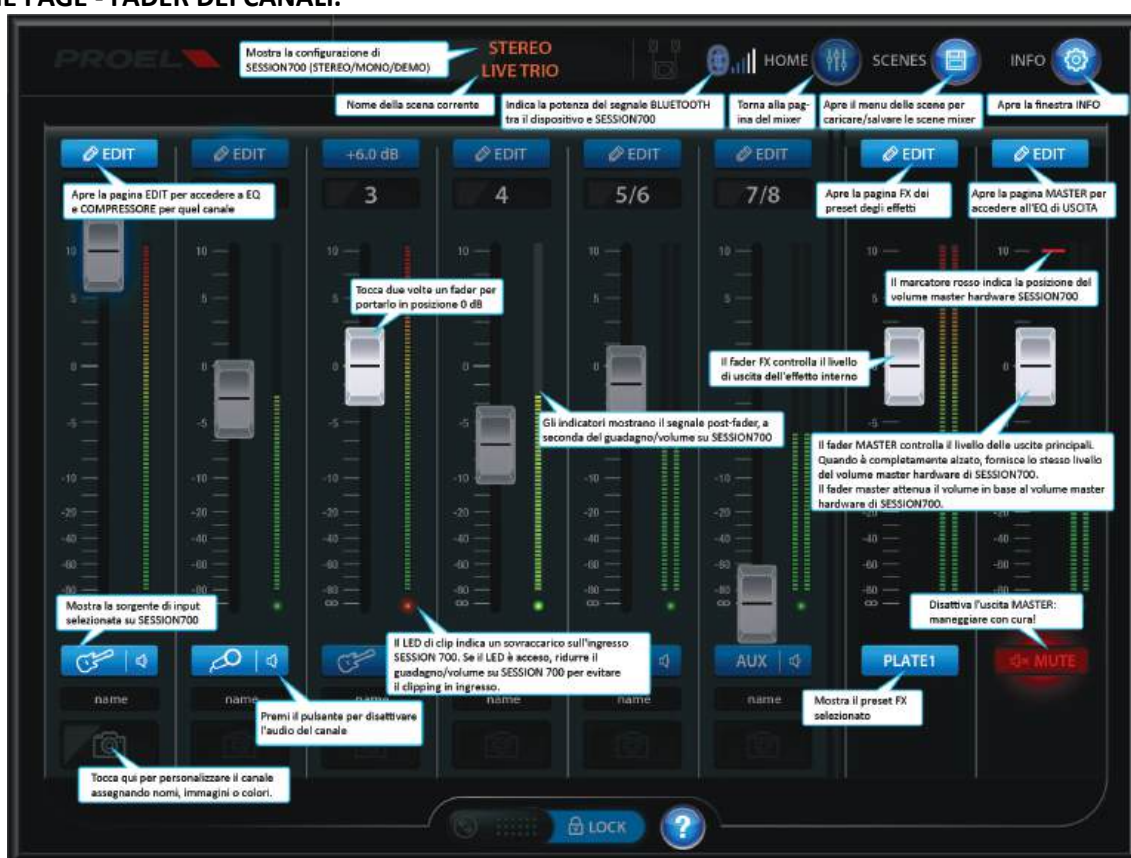
HELP:



Questo pulsante visualizza sullo schermo un testo utile che spiega ogni comando visualizzato.

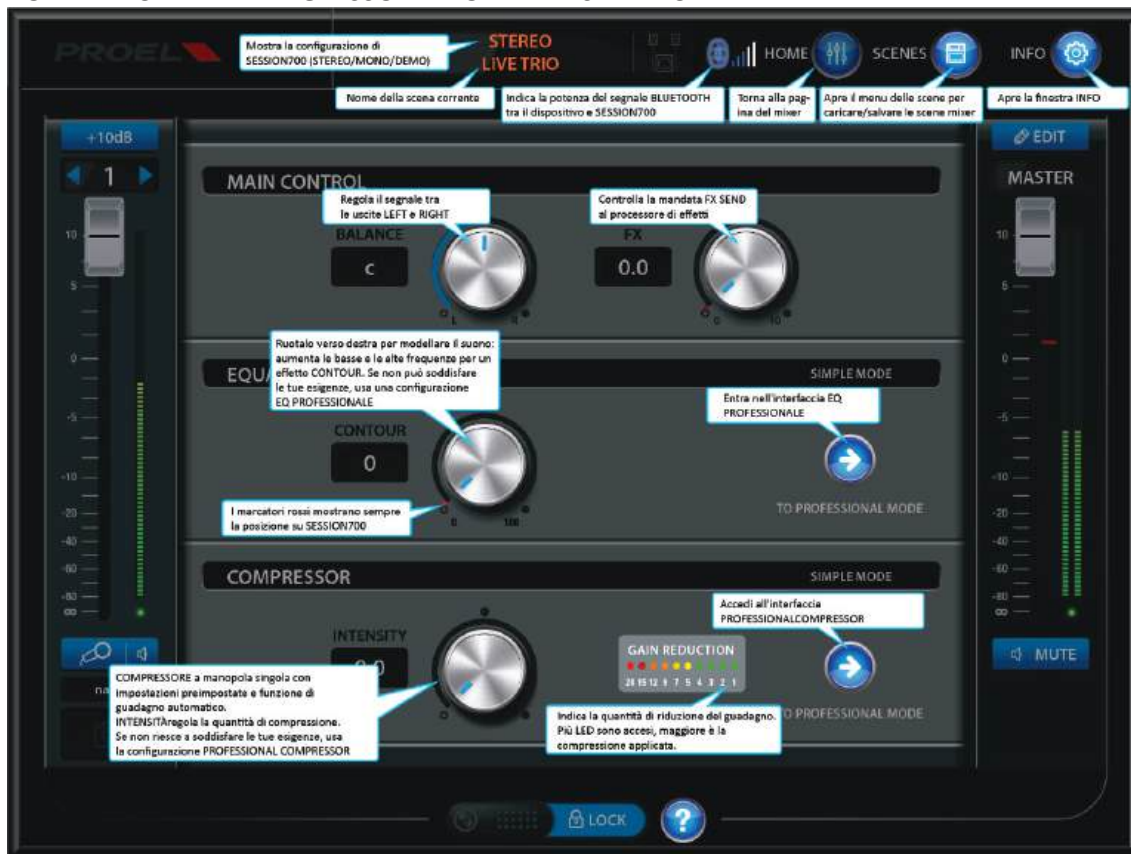
Le immagini seguenti spiegano tutti i comandi disponibili.

HOME PAGE - FADER DEI CANALI.





CONTROLLI DEL CANALE DI INGRESSO IN MODALITA' SEMPLICE



CONTROLLI DEL CANALE DI INGRESSO IN MODALITA' PROFESSIONALE.





MODIFICA EQ PROFESSIONALE

Mostra la configurazione di SESSION700 (STEREO/MONO/DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Nome della scena corrente

Indica la potenza del segnale BLUETOOTH tra il dispositivo e SESSION700

Torna alla pagina del mixer

Apri il menu delle scene per caricare/salvare le scene mixer

Apri la finestra INFO

+10dB

1

Ogni banda EQ può essere attivata separatamente. Le bande disattivate sono visualizzate in grigio, ma possono comunque essere regolate.

LC 70 Hz

1 150 Hz

2 500 Hz

3 2.5k Hz

4 8.0k Hz

Le bande disattivate sono in grigio

Attiva la sezione EQ

Apri la pagina principale per accedere all'EQ di USQTA

Toccando la metà destra della casella si aprono grandi cursori per regolazioni precise dell'equalizzazione.

Torna alla pagina del canale

EQUALIZER

Il LOW-CUT funziona indipendentemente dallo stato ON/OFF dell'EQ.

Trascina un anello EQ per "disegnare" la curva. Toccando due volte l'anello si disattiverà la banda EQ.

La curva EQ mostra l'elaborazione applicata. Le bande in grigio sono disattivate.

MUTE

LOCK ?

MODIFICA COMPRESSORE PROFESSIONALE

Mostra la configurazione di SESSION700 (STEREO/MONO/DEMO)

STEREO LIVE TRIO

Nome della scena corrente

Indica la potenza del segnale BLUETOOTH tra il dispositivo e SESSION700

Torna alla pagina del mixer

Apri il menu delle scene per caricare/salvare le scene mixer

Apri la finestra INFO

+10dB

1

COMPRESSOR PROFESSIONAL MODE

20... 4.0:1 +21.0... 150... 100 +0.0

Visualizza la curva di compressione corrente

Tocca due volte un cursore per portarlo nella sua posizione predefinita

Indica la quantità di riduzione del guadagno. Più LED sono accesi, maggiore è la compressione applicata.

Torna alla pagina del canale

MUTE

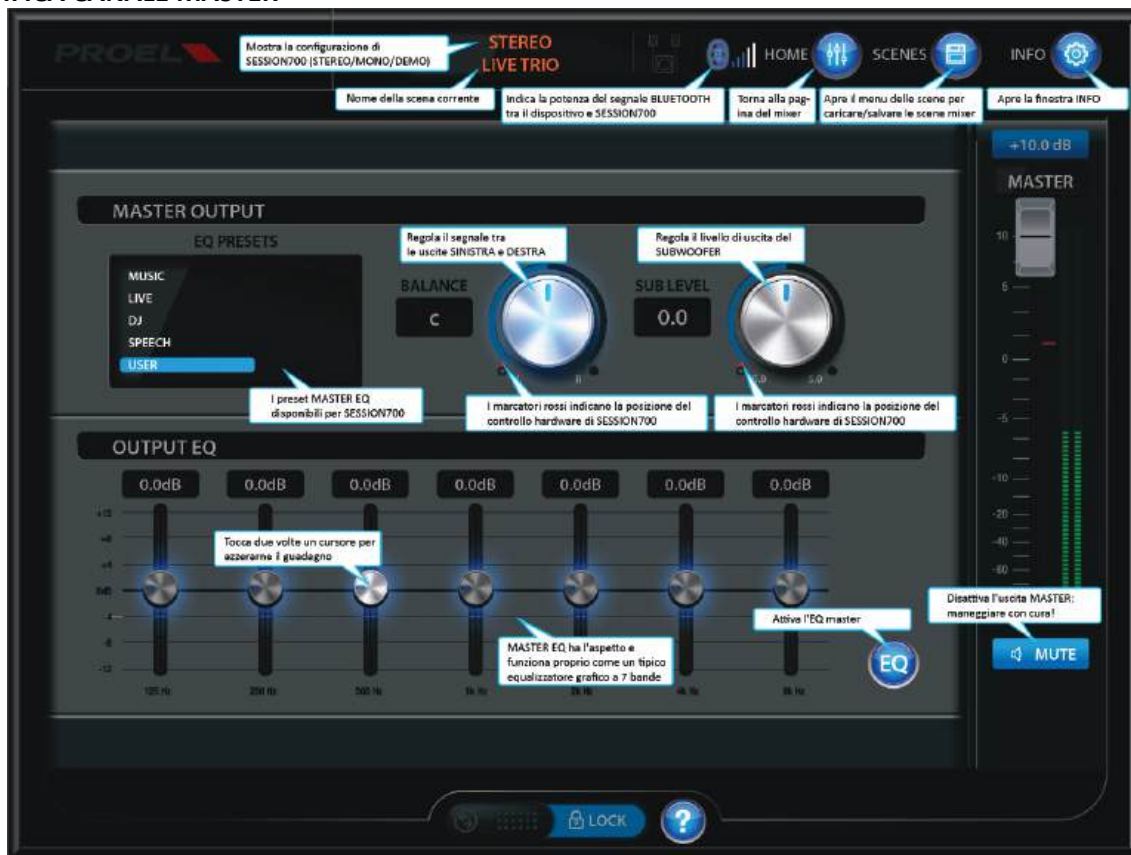
LOCK ?



MODIFICA EFFETTO.



MODIFICA CANALE MASTER





SCENE MEMORY

No.	Scene Name	Date
0	Default	2025/08/20 15:29
1		
2		
3		
4		

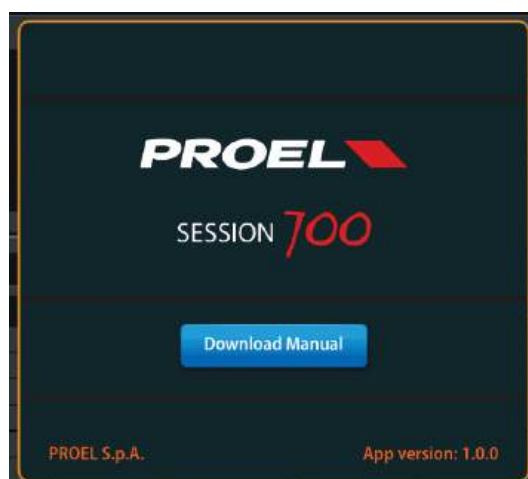
LOAD SAVE DELETE

Solo tramite l'APP è possibile salvare e caricare una scena, che contiene tutte le impostazioni del mixer. Le scene vengono memorizzate nel dispositivo di controllo e possono essere memorizzate fino a un massimo di 9 scene.

Nota: se si utilizza un controller diverso, non si troveranno le stesse scene salvate nel precedente.

Nota: la scena non memorizza il livello del canale (4) e l'invio degli effetti (5) perché hanno una manopola fisica.

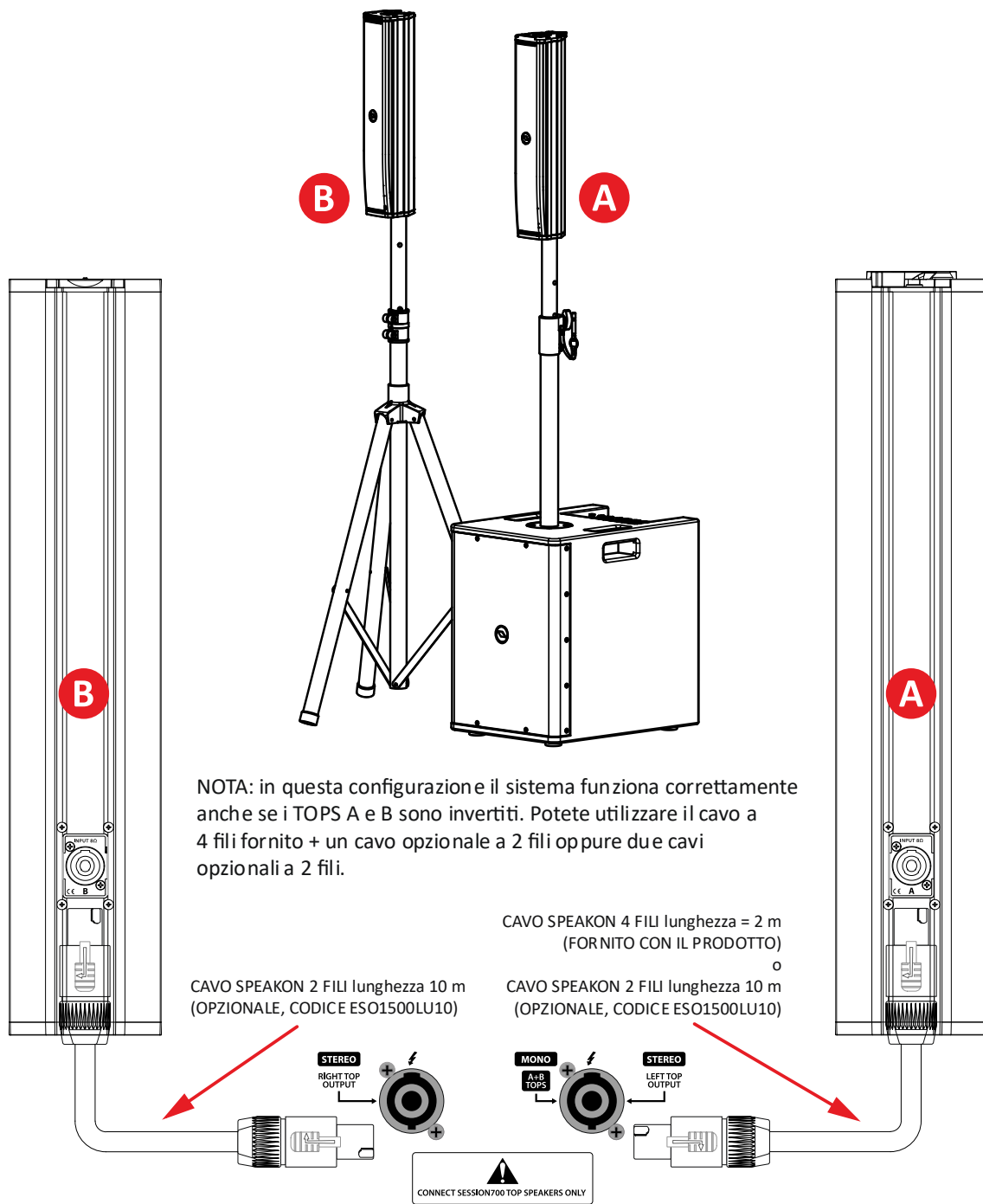
INFO



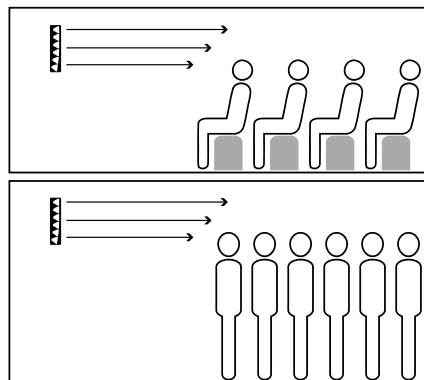
In questa pagina puoi visualizzare la versione dell'APP e scaricare il manuale in formato PDF sul tuo controller.

Nota: per aprire il manuale, è necessario che sul tuo dispositivo sia installato un lettore PDF.

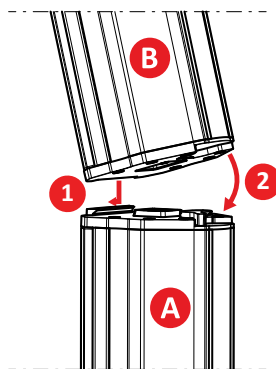
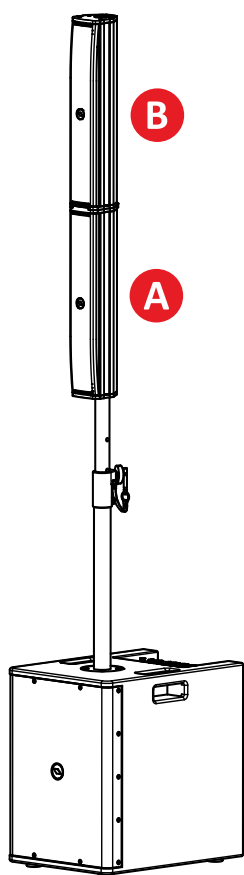
INSTALLAZIONE STEREO



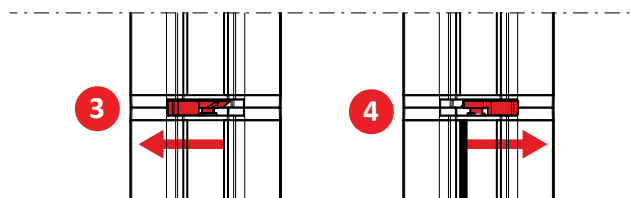
IMPORTANTE SUGGERIMENTO:
 Disponete il sistema alla corretta altezza, con il primo altoparlante in basso del TOP alla stessa altezza delle orecchie degli ascoltatori più bassi.



INSTALLAZIONE MONO



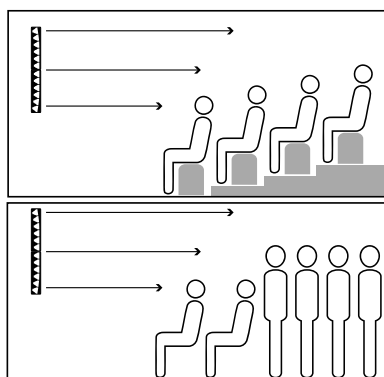
SUPERIORE
sbloccato **B** bloccato



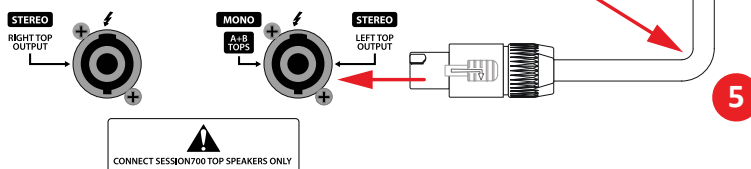
INFERIORE
A

IMPORTANTE: quando si collegano i due TOPS, la posizione di A & B non deve **MAI** essere invertita e deve **SEMPRE** essere utilizzato il cavo SPEAKON a 4 fili in dotazione per la connessione con il subwoofer.

IMPORTANTE SUGGERIMENTO:
Disponete il sistema alla corretta altezza, con il primo altoparlante in basso del TOP alla stessa altezza delle orecchie degli ascoltatori più bassi.



CAVO SPEAKON 4 FILI lunghezza = 2 m
(FORNITO CON IL PRODOTTO)





SPECIFICHE TECNICHE

<i>Tipo di sistema</i>	Sistema Sistema Amplificato Portabile 2.1 con due satelliti Line Array e un Subwoofer
<i>Massima uscita SPL</i>	Potenza di picco del sistema di 126 dB (rumore rosa)
<i>Risposta in frequenza</i>	45Hz – 18kHz
<i>Altoparlante Bassi</i>	Altoparlanti 1 x 12" (254mm) woofer, 2,5" VC
<i>Altoparlanti Alti</i>	12 x 2.75" (82mm) drivers al neodimio (6 per ogni TOP)
<i>Copertura angolare</i>	100° x 50°
<i>Tipo</i>	Amplificatori Classe D con SMPS
<i>Potenza nominale del sistema</i>	350 Watt LF, 2x175 Watt HF Continui, 1400W Totali di Picco
<i>Canali ingresso</i>	4 MIC/GUITAR/LINE, 2 STEREO LINE
<i>Connettori</i>	4 x COMBO + 1 x MINIJACK (ingressi), 2 x XLR-M (uscita link), 2 x SPEAKON (uscite di potenza)
<i>Controlli</i>	LEVEL, FX, INPUT SELECTOR, 1 x LCD con Data Encoder
<i>Processore</i>	32 bit DSP
<i>Controllo remoto</i>	Android e iOS App
<i>Audio Wireless</i>	Bluetooth 5.0 audio streaming
<i>Materiale Cabinet</i>	Specifiche Generali Alluminio (TOP), Legno Compensato (SUB)
<i>Finitura</i>	Verniciatura a polvere nera ad alta resistenza (TOPS), vernice nera poliuretanicca ad alta resistenza (SUB)
<i>Griglia</i>	Acciaio perforato verniciato a polvere
<i>Maniglie</i>	2 ai lati (SUB)
<i>Inserti per palo</i>	1 x M20 superiore (SUB), 1 x 35mm inferiore (TOP)
<i>Accessori inclusi</i>	M20 / 35mm palo telescopico, cavo SPEAKON/SPEAKON 4 poli, BORSA IMBOTTITA per SAT
<i>Alimentazione</i>	230 V~ o 120 V~ 50/60 Hz con selettore di tensione alimentazione
<i>Dimensioni (L x A x P)</i>	TOP: 95x475x121 mm, SUB: 350x493x475 mm
<i>Peso</i>	TOP: 2.5 kg, SUB: 22 kg



ACCESSORI IN DOTAZIONE

PALO ESTENDIBILE M20-35mm



CAVO SPEAKON 2 m 4 poli



BORSA PER IL TRASPORTO



ACCESSORI OPZIONALI

1.1-1.7 m SUPPORTO 35mm



CODICE: FRE290BK

CAVO SPEAKON 10m 2 poli



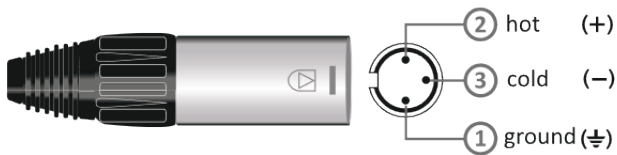
CODICE: ESO1000LU10

COPERTURA PER SUB



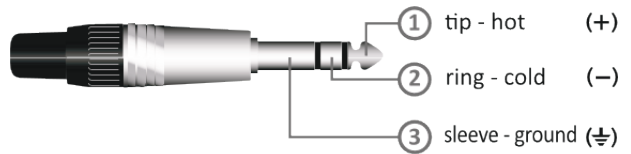
CODICE: COVERSESSION700

CONNECTIONS / CONNESSIONI



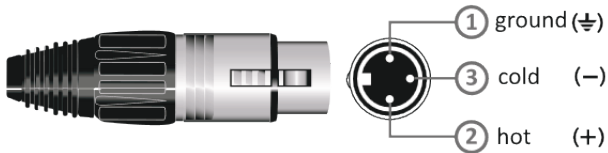
LINE IN
Balanced male XLR

LINE
XLR bilanciato maschio



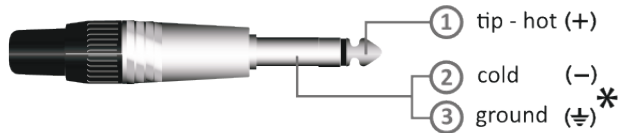
MIC/LINE IN
Jack (balanced)

INGRESSO MIC/LINE
Jack (bilanciato)



LINK (output)
Balanced female XLR

LINK (uscita)
XLR bilanciato femmina

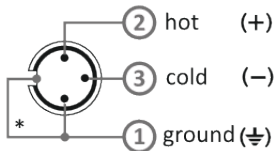


MIC/LINE IN
Jack (unbalanced)

INGRESSO MIC/LINE
Jack (sbilanciato)

*Note: connect both cold and ground to make cable from balanced to unbalanced.

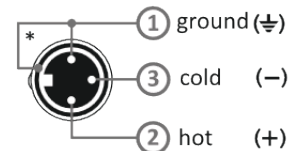
*Nota: connettere insieme cold e ground per cavi da bilanciato a sbilanciato.



MIC CABLE
Balanced

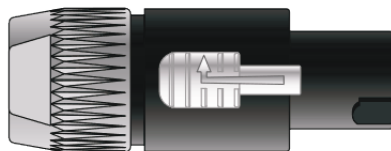


CAVO MICROFONO
Bilanciato



*note: for the best mike cabling we suggest to connect the GND shield wire to pin 1 and to the connector shell at each side of the cable.

*nota: per un miglior cablaggio microfono, si consiglia di collegare lo schermo GND sia al pin 1 che all'involucro del connettore su ogni lato.

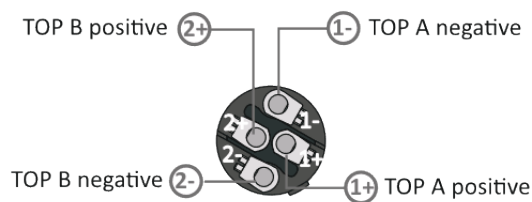
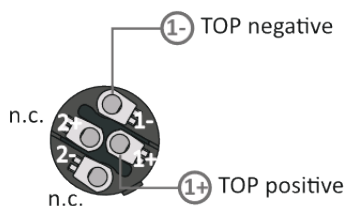


TOP OUTPUTS (speaker outputs)
Speakon Cable Connector

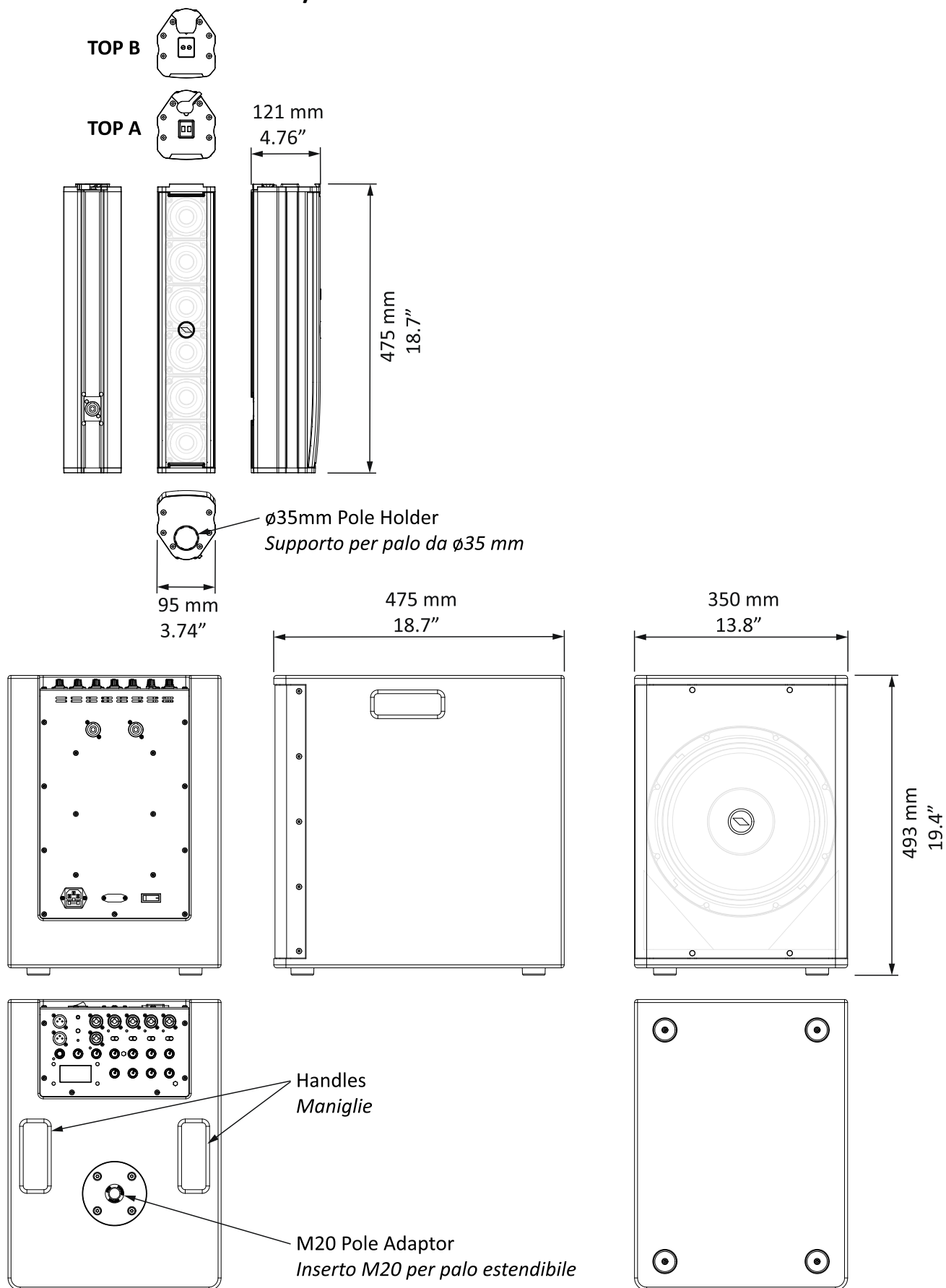
TOP OUTPUTS (uscite altoparlanti)
Connettore per cavo tipo Speakon

2-WIRE CABLE (optional)
STEREO & DUAL modes
LEFT TOP & RIGHT TOP outputs

4-WIRE CABLE (supplied)
MONO & DOUBLE modes
LEFT TOP output only



MECHANICAL DIMENSION / DIMENSIONI MECCANICHE





PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com